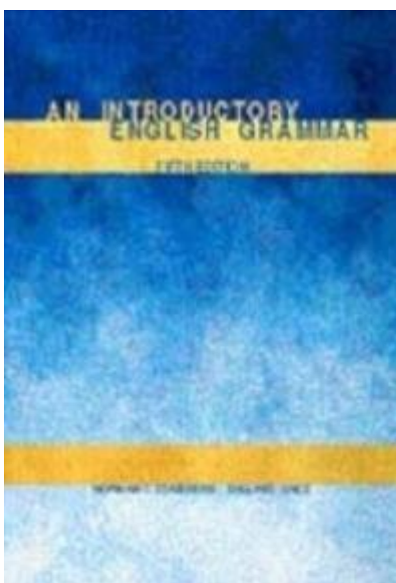
http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

مآدة الصـرف LANE 333 – **Morphology**

استاذ المادة: صبري عويضة

الفصل الدراسي الثآني 2013 -1434

الكتآب المطلوب :



- مفـردآت المـآدة..

اسم الكتـآب : **An Introductory English Grammar**

رقم الطبعة : **5th ed.**

مكآن النشـر: **Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 2000**

للمؤلفين: **Stageberg Norman C. and Dallin Oaks**

-الفصول المطلوبة..

Chapters: (Part Two: 8, 9, 10, 11, 12, 13)

الفصـل الثـآمــن: Chapter 8

علم الصرف Morphology بشكل عآم هو يهتم بدرآسة التركيب الدآخلي لأصغر الوحدآت بالإنجليزية و هي word

لأنه عند تقسيم الـ = word الكلمة .. رآح ننتقل لِـ الوحدة النهائية the minimal unit اللي هي morphemes

أفتتح هذآ الفصل بإدراج تعريف أصغر وحده Morpheme و ذكر 3 خصآئص و معاييــر له بعنوآن :

Definition of Morpheme

A morpheme is a short segment of language that meets three criteria

فالمورفيم هو مقطع و جزء صغير من اللغة و يرتبط بِـ 3 معاييــر

1- It is a word or part of a word that has meaning

من خصائصه أنه يكون كلمة أو جزء من كلمة بشرط لها معنى

(يعني لو كان عندنا حروف متصلة ببعض مكونة شكل كلمة لكن مالها أي معنى فهنا ما نعتبرها أنها morpheme)

2- It cannot be divided into smaller meaningful parts without violation of its meaning or without meaningless reminders

لا يمكن و يستحيل تقسيم المورفيم لأجزآء أصغر من الموجود لأنه إن قمنا بذلك راح ينتج لنا كلمة خلل في المعنى أو نقدر نقسمها لكن النتيجة عبارة عن بقايا دون أي معنى منطقي

3- It recurs in differing verbal environments with a relatively stable meaning

يكون المورفيم دآئم التكــرار في عدة مجالات و نطآقات و معناه نسبيًا يكون ثابت أو على الأقل يتشكل المعنى و يختلف و فقًا للبيئة اللي وجد فيها) نوعًا ما هنا ندخل بعلم الأصوآت(Phonology

و أعطى مثآل على كلمة لِـ نختبر هل نعتبرهآ morpheme أو لا
كلمة straight و لما نعمل لها الوصف الصوتي الترانسكريشن (علم الصوتيات Phonetics) بتكون /stret/

نطبق عليها الثلاث المعايير لو انطبقت كلها في هذه الكلمة يعني هي مورفيم
لو أختل حتى شرط وآحد راح تخرج من كونـها morpheme
-أول شرط منطبق لأنـها تعتبر كلمة مستقلة بذاتها و سهل نلاقيها بالقآموس dictionary

-الشرط الثاني منطبق لأنه ما نقدر نقسمها لأجزاء و وحدآت أصغر و دون إخلال بمعناها لأنه لو آخذنا مكونات الكلمة و حاولنا نستخرج منها وحدآت أصغر راح ينتج عندنا كلمات بمعنى مختلف تمامًا عن المورفيم الأصلي + راح يتبقى لنا أجزاء مالها معنى و عديمة الفهم و النفع

-الشرط الثآلت معناها ثابت لما نلحقها ببيئات مختلفة سواء بإضافة وحدآت أصغر لها مثل : straightedgeأو بإلحاقها بكلمة أخرى مثل straight line :
فمعنى المورفيم مازال ذاته

::

بعدها ذكر مثآل و مقارنة بين كلمتي bright بمعنى light مُشع <~ صفةAdjective
و بين brighten بمعنى make light جعله ساطعًا أو مُشعًا <~ فعل Verb

لما ننطق الكلمتين راح نلاقي أن الفرق بين الكلمتين إن الثانية زآدت عن الأولى بإضافة -en
لما نشوف المعنى نلاقي أن معنى السطوع أو الإشراق أو التوهج ثابت و هو الأساس لكن الفرق إن الكلمة الثانية تعبر عن فعل تم القيام به لجعله يسطع

هذه المقارنة تخلينا نستنتج أنه الكلمة الأصلية (الصفة) لما أتصل بها /-en/ أتحولت الصفة إلى فعل فيه ماهية جعل to make
بالتالي عرفنا أن هذه الوحده الصغيرة لها معنى تضيفه للكلمة لما تتصل بها فهي it has a meaning و لا يمكن تقسيمها لوحده أصغر بوحدة ذات معنى تام و هي تقع في بيئات عدة بشكل متكرر بمعنى ثآبت مثال cheapen, darken, deepen, soften, and stiffen

ختامًا لهذه الفقرة كان بتمرين 8-1 و 8-2

تمرين 8-1 طلب تحديد فعدد المورفيم في كل كلمة

طبعًا حل كل التمآرين موجود نهاية الكتاب لذلك بيتم ذكر كم فقرة فقط من كل تمرين ليسهل فهمه

1- play مكونة من مورفيم وآحد لأنه ما نقدر نقسمها لأي وحدآت أخرى 1morpheme

2- replay مكونة من 2 لأن الكلمة الأصل هي play لما أتصلت فيها /-re/ تغير معنى الكلمة الأصل تمامًا
::
تمريـن 8-2
أعطى مجموعة من الكلمات و كل كلمة في جزء منها مآئل طلب ينعطى المعنى لهذا الجزء المآئل (الأجزاء المائلة اسمها Affixes و تنقسم لعدة أقسام بيتم ذكرها بالتفصيل بالجزئيات القادمة إن شاء الله)

مثآل :
1- *ante*date
الجزء /-ante/ معناه before قبل
2- *re*play
الجزء /-re/ معناه again يعيد

<~معانيهم محدده و السبيل لمعرفتها بالقوآميس + حفظهآ

بعد كذه راح يعطينا التقسيمآت الخاصة بالمورفيم على ماهيتيـن:

الأولى حتكون بنقطة B و الثآنيـة بِـ نقطـة C

فننتقل لـهم بالتدريج

التقسيم الأول هنــآ :

B. Free and Bound Morphemes

احنا عندنا نوعيـن للمورفيم و لكل وآحد منهم خصائصه اللي تميزه عن الآخـر

فيقولك شرحهم :

Morphemes are of two kinds, free and bound.

نجي نعرف كل وآحد منـهم على حدة

A free morpheme is one that can be uttered alone with meaning

هو ذلك الجزء الذي يلفظ كوحده مستقلة لوحده (كلمة وآحدة) و لـها معنـى تـآم

مثـآل : لو أحد سـألك

Where are you from?

جوآبك Saudi Arabia :

هذهmorpheme

أو Do you have sisters? :

جوآبكYes :

هذآ كمان morpheme

لأنه لوحده ككلمة أعطى المعنى التام كجوآب للسؤال

النوع الثآني و تعريفه

A bound morpheme cannot be uttered alone with meaning

هذا النوع لا يمكن نطقه بشكل مستقل ككلمة و وحده وآحده لأنه بيكون دون معنى تآم

مثآل عليها : الوحدآت الصغيـرة اللي لازم ترتبط مع بعضها البعض لتشكل لنا كلمة و من ضمنها اللي قلنا عليها Affixes

مثـل re- : بكلمة replay

un-بكلمة unhappy

er-مثـل teacher

و غيرها الكثيـر بيستفاض فيها إن شاء الله بدرس الـ Affixes

المهم تعرفوا الآن أنه الكلمة اللي لها معنى تام و هي كلمة مستقلة تعتبر free واللي ما تجي لوحدها مستحيل تكون موجوده بنص كوحده لوحدها إلا لو اتصلت بجزء آخر فهي bound

::

بعدها أعطى تمرين على هذه الجزئية 3-8

هنا أعطانا مجموعة كلمات و طلب وضع خط تحت الـ bound morpheme

مثآل :

1- speaker

الـ bound حيكون er-

طيب الباقي من الكلمة speak ؟ هو الـfree

هنا مهم جدًا الإنتبآه لآلية تقسيم الكلمة لأنه ممكن يكون الـ er- أو أي bound morphemeمن أصل الكلمة بالتالي تقسيم الكلمة راح يصير خطأ

~> عادة و 99% الـ bound يتصل بِـ free
و بحالات نادرة يجي كل الكلمة عبارة عن مجموعة و سلسلة من الـ bound morphemes تتصل ببعضها البعض لتشكل وحدة وحده

التقسيم الثآنـي هنـآ:
C. Base

فَ الـ MORPHEME كمان يقسم إلىBase & Affixes

و الفرق بينهم على النحو التـآلي..
القسم الأول:
A base morpheme is the part of a word that has the principal meaning
و اللي هو بدوره ينقسم إلى Free and bound bases

و القسم الثاني هو Affixes : اللي هة ملحقات تتصل بجزء آخر لتكون معنى
و لها نوع وآحد اللي هو bound morphemes

1- free morphemes مثل <~ lovable : أي بمعنى كلمة مستقلة بحد ذاتها و تامة المعنى
2- bound morphemes مثل -sent- في كلمة consent و dissent و assent
~> أي بمعنى ملحق أو جزء يتصل بالكلمة له معنى لكنه ليس الرئيس فيها

و الدآرج و الشائع وجوده في اللغة الإنجليزية بكثره هو الـ free
لأن الكلمة ممكن تتكون من one base لكن من عدة bounds

بمعنى مبسط أنه الكلمة اللي يكون فيها base and bound راح أعرف أطلع الـ base لما أدرك أنه هو الجزء الرئيسي اللي يتضمن كامل المعنى
و من صفآت الـ Base اللي لابد توفرها فيه:

1- It can occur as an immediate constituent of a word whose only other immediate constituent is a PREFIXES or SUFFIXES

ممكن يتوآجد الـ BASE على أنه المكون المُبآشر للكلمة (الأساسي و الجوهري) لما يكون بقية أجزاء الكلمة عبارة عن مجموعة من الملحقات باختلاف نوعيها
أيش الفرق بين الـ suffix و الـ prefix ؟
الـ prefix هو اللي يتصل بِـ base في أول الكلمة مثال react :
الـ base هو act لأنه الجزء المكون الأساسي لمعنى الكلمة و للكلمة
و الـ affix اللي إحدى أنواعه الـ prefix هو re- و اللي معناها again

2- It is an allomorph of a morpheme which has another allomorph that is free form

الـ base من خصائصه أنه ممكن يكون ألومورف قصدهم إشتقاق شكلي تركيبي من المورفيم الأسآسي و عادة هذه الميزة تكون بالأسمآء الشآذة في حالة الجمع irregular nouns in plural وبعض الصفات و الأفعال
مثآل : الاسم المفرد wolf لما أجيب الجمع منه يصير wolves
و هي تعتبـر بحد ذاتها (free المفرد) و لما يتغير هيأتها (بسبب الجمع (هنا راح يكون فيها نوع من أنواع الـ affixes اللي هوinfix

3- It is a borrowing from another language it is a free form or a base
تكون بعضها مشتقة أو مستعارة من لغات أخرى لكنها مستقلة في معناها و ذاتها
مثآل biometrics : عندنا الـ free base هو bio

بعد كذه أعطى مثآل Readability :

و قال هذه الكلمة تضمن free base اللي هو read و تتكون من two affixes اللي هم
-abil و -ity

و كلمة Unmistakable :
مكونة من الـ free base اللي هو take
و مجموعة الـ affixes بإختلاف نوعيهم suffixes and prefixes و هم
un- و mis - و -able

و أعطى تمرين 4-8
طلب وضع خط تحت الـ base

1- womanly
الـ base : woman
فَ الـ bound حيكون -ly

و الأمر نفسه لباقي الأمثلة و نلاحظ أن كل الـ bases اللي في الكلمات نوعها free bases لأنه قلنا عندنا كمان bound bases
و اللي قلنا أنه نادر جدًا في اللغة و أغلبه جاي مشتق من لغات أخرى مثل اللآتينية و الإغريقية
و ذكرنا فوق مثال عليها حق -sent اللي معناها feel

و أعطى تمرين بعد كذه 5-8
في مجموعة كلمات و الجزء المايل هو bound bases طلب نعطي معناه
في أول مجموعة كلمات رقم 1 الجزء audi - معناه hearing
و الباقي نفس النمط(:
::
بعدها تمرين 6-8:
أعطى في كل فقرة كلمتين كل فيها جزء مايل يعتبر bound bases

طلب نحط معنى كل جزء بعدها نحط كل جزء في جملة

مثآل:

1- geo graphy

كلهم الثنتين هنا bound

كلمة geo معناها أرض .. earth و كلمة graphy معناها كتابة writing

في السطر الثاني يبغانا نحط كل جزء في جملة بحيث تمثل نفس المعنى

فنقول geology مثال على geo

و photography مثال على graphy

~>أشوفه تمرين معقد إن شاء الله ما يجيبوا لكم منه ماله دآعي

D. Difficulties in Morphemic Analysis

1. The first difficulty is that you have your own individual stock of morphemes. For example, Tom may think of *automobile* as one morpheme meaning "car",whereas Dick may know the morphemes *auto* (self) and *mobile* (moving), and recognize them in other words like *autograph* and *mobilize*

أول صعوبة تتمحور في كون أنه يكون عندي معنى مخصص لِ معاني الكلمآت فمجرد ما أشوف الكلمة أفسرها بمفهومي اللي مخزن عندي

فأعطى مثال أنه في شخصين لما أعطوهم كلمة automobile وآحد فهمها على أن معناها سيارة و عاملها على أنها كلمة و وحده وحده one morpheme و الآخر فهمها على أنها مكونة من 2 morphemes اللي هي auto + mobile و معناها التحرك و الإنتقال من مكان لآخر

2. The second difficulty is that persons may know a given morpheme but differ in the degree to which they are aware of its presence in various words. For example, the agentive suffix (spelled *–er, -or, -ar*)meaning "one

who, that which", and recognize it in words like *singer* and *actor* but what about in *professor* and *sweater* .

ثآني صعوبة تتمحور في كون أن معناني المورفيم عند الشخص يكون فاهمها على نمط محدد محدد دون ما تكون على إطلاع أوسع بمعانيها المختلفة لما تقع في بيئات مختلفة
فأعطى مثال على الـ suffixes مثل er– يكون معناها الشخص الذي فعل مثل كلمة teach كفعل معناها يُدرِّس أما لما يتصل بها suffix اللي هو er– راح يصير معنى الكلمة teacher فتصير المُدرّس

3. Another problem results from the fact that phors die as language changes. For example, the morpheme *–prehend–* in *apprehend* used to mean "to arrest or seize", but in *comprehend*the phor seems to be dead, and the meaning of the word today is merely '*understand*'.

ثالث نقطة بخصوص أن بعض الكلمات (المورفيم) يموت و يندثر بسبب تغير اللغة لكنه على الرغم من ذلك البعض منه يظل موجود و مستخدم كمعنى

4. Additive meaning is a problem in itself. For example: the morpheme*pose*(place) in 'pose a question' andinterpose (place between), the meaning is clear but not valid in suppose, repose.

النقطة الأخيرة هي أن بعض الإضافات في الكلمة يكون لها معنى محدد مشترك لما تتصل بكلمات محدده لكن لما تتصل بكلمات أخرى يختلف معناها تمامًا

تمرين : 3–7

الهدف منه إيضاح و توعيتنا لبعض الكلمات اللي اندثرت و ما نكون منتبهين لهآ لأن لها معى أصلي يعود لجذور قديمة و معنى حالي درج مع الاستخدآم في الزمن الحاضر

1- daisy ~> أصلها the day's و معناها eye

و البقية محلولة نهاية الكتاب .. يحتاج حفظ للكلمة و معناها و كتابتها قديمًا

E. Affixes

قلنا أنه من أنواع الـ bound morphemes هو الـ Affixes

فهنا نفصل و نذكر أنواعها و أمثلة عليهآ

تعريفهآ:

Affix is a bound morpheme that occurs before or within or after the base

هي وحدآت صغيرة لها معنى تضيفه للوحده اللي راح ترتبط فيها سواء أو نهاية أو دآخل الوحده و اللي عادة تكون base و لا يمكن أنها تجي لوحدها cannot stand alone لأن معناها ما بيكون تام و مكتمل

لهآ 3 أنواع:

Prefix / Infix / Suffix

نعرف كل وحده مع مثال

Prefixes are those bound morphemes that occur before a base

هي الوحدة اللي تتصل بالجزء الآخر base في أوله

مثل re- : في كلمة rewrite ومعناها again

و عددهم باللغة seventy five

و التمرين 8-8 أعطة أمثلة لكلمات ارتبط فيها الآفيكس و طلب ينعطى معناهم + مثال آخر يكون فيها نفس البريفكس بنفس المعنى

مثآل :

1- antifreeze

البريفكس هو anti و معناه against و مثال آخر لكلمة متصل فيها بنفس المعنىantivirus

::

النوع الثآني Infixes

تعريفه :

Infixes are bound morphemes that have been inserted within a word

الإنفكس هو الوحده اللي تضاف و تدخل دآخل (وسط) الكلمة

و هم باللغة الإنجليزية نادرين جدًا they are rare

مثآل :كلمة rely on لما ينضاف لها الـ infix للي هو able–

راح تصير الكلمة reliable

–كمان يحدث في بعض الأسمآء عند جمعهم (الأسمآء الشادة بالجمع) مثل geese الجمع من goose

فَ الـ oo تحولت لِـ ee بالجمع

–كمان يحدث في التصريف لبعض الأفعال الشآذة

مثل الفعل choose لما نصرفه chose & chosen

و نطلق على حالات الإنفكس هذه أنهم replacive allomorphs

النوع الثآلث من الـ Affixes هو الـ Suffixes

و اللي يمتآز أنه يتصل بآخر الكلمآت و تعريفه:

Suffixes are bound morphemes that occur after a base

مثال عليها er– : في كلمة teacher

or– في نهاية actor

al– في نهاية كلمة professional

و طبعًا في غير هذه الأمثلة كثيــر

***مُلآحظة مهمة و هي:**

في الكلمة الوحدة base ممكن يتصل عدة suffixes مع بعض لما يصير عندك هذه الحالة راح يترص السآفكس مع بعض بترتيب محدد و معين لأنه راح يكون لها ترتيب وآحد فقط

مثآل :كلمة responsibility

الكلمة مكونة من respons – ibil– ity

فالـ base أتصل فيه 2 من الـ suffixes

::

تمرين 9–8

هنا معطي مجموعة كلمات و طلب تحددوا كم عدد الـ suffixes اللي بالكلمة

مثآل : organist –1

الـ base هو organ أتصل فيها الـ suffixes اللي هم ‎-ist‎ و ‎-s‎

و الأمر ذآته لباقي التمـآرين

تمرين 10-8

هنا التمرين اللي يوضح الملاحظة اللي أنذكرت قبل قليل و هي لما يكون في مجموعة من الآفكسيز ما تترتب عشوآئي بل بطريقة محدده كأنها قاعدة و لا يمكن تجي بترتيب آخر غير كذه

مثل/

1- ‎-ed .. live .. -en‎

راح تصير الكلمة livened

فجانا الـ base أول شيء بعدها ‎-en‎ بعده ‎-ed‎

الـ Affixes من ناحية دورهم و وظيفتهم و بالأخص الـ suffixes لـهم نوعيـن

الأول: Inflectional

و الثـآني : Derivational

فَ نشرح كل وآحد منهم بالتفصيـل

F. Inflectional Affixes

أول نقطـة مهم معرفتها هي إن الـ inflectional affixes الكلمة اللي ترتبط فيها راح يكون اسمهآ **STEM**

و ليس Base ليش ؟

لأن الـ stem يطلق على **الأفعال** (+ **الأسمآء**) اللي تتصل فيها الملحقآت

أما الـ base تطلق على **الأسمآء** (**فقط**) اللي تتصل فيها الملحقات

لذلك الـ stem مصطلح أعم و أشمل من الـ base (أعلى منه رتبة و منزلة و تصنيف) فهو يشمل الـ base و النوع الثاني اللي لسه حنتكلم عنه و هو derivational affixes

و هنا الـ inflectional affixes اللي تتصل بالأفعآل:

F. Inflectional Suffixes

The inflectional suffixes can be schematized as follows:

Inflectional Suffix	Examples	Name
1. {-s pl}	dog*s*, bush*es*	noun plural
2. {-s sg ps}	boy'*s*	noun singular possessive
3. {-s pl ps}	boy*s*', men'*s*	noun plural possessive
4. {-s 3d}	run*s*, catch*es*	present third-person singular
5. {-ING vb}	discuss*ing*	present participle
6. {-D pt}	chew*ed*	past tense
7. {-D pp}	chew*ed*, eat*en*	past participle
8. {-ER cp}	bold*er*, soon*er*, near*er*	comparative
9. {-EST sp}	bold*est*, soon*est*, near*est*	superlative

القسم الأول من 1 إلى 3 خاص بِـ s لما تتصل بالأسمآء و لها عدة حالات هذه الـ -s

1- الـ -S اللي تتصل بالأسمآء لجعل الاسم المفرد بصيغة الجمع

مثل book : تصير books

3&2- الـ -S اللي تتصل بالاسم لتدل على الملكية (possessive -s)

فَ الفقرة 2 لما نتكلم عن الاسم المفرد كضمير ملكية فيجينا الفاصلة apostrophe بعدها لـ s' مثل

Ahmed's car

و الفقرة 3 تتكلم عن صياغة الملكية من الاسم الجمع و هنا عندنا حالتين:

***لو كان الاسم عادي regular نضع الـ s بعدها الـ ' فتصير 's مثل boys' cars**

***أما لو كان الاسم شآذ irregular نصيغ الملكية مثل ما نصيغ الاسم المفرد بحيث نضع الـ ' بعدها s فتصير 's مثل كلمة men's**

::

بعدها من 4 إلى 7 فهنا الـ suffixes اللي تتربط بالأفعـآل:

4- الـ -S في زمن المضآرع البسيط المفرد للمتكلم الفاعل المفرد He plays football

5- الـ ING -في النعوت (النعت) مثل discussing

6- الـ D- في زمن المآضي pt مثلplayed :

7- الـ D- في زمن الماضي بالتصريف الثالث pp مثل gone - eaten :

::

آخر نقطتين 8 و 9 لما نصيغ الصفـآت سواء مقارنة بين اثنين comparative أو ثلاثة فأكثر superlative

فقرة 8 بإضافة ER- للمقارنة بين اثنين مثل bigger - smaller - taller :

فقرة 9 بإضافة EST- للمقارنة بين ثلاثة فأكثر مثل: biggest - smallest - tallest

::

بعدها عمل مثل المقآرنة توضح الفرق بين الـ inflectional و بين الـ derivational للـ suffixes

فَ الإنفلكشن يختلف عن النوع الثآني من ناحية الآتي:

1- الإنفلكشن ما يغير نوع الكلمة part of speech

لو أصل الكلمة فعل فهي رآح تبقى فعل لما يتصل فيها الآفكس

مثل play نوعها فعل لو اتصل فيها الـ suffix اللي هو s الجمع راح يصير plays ونوعها كمان فعل ما أختلف و صار اسم أو صفة

مثل كلمة small أساسها صفة لما اتصل فيها السآفكس er- بقيت صفة ما اتغيرت لحال أو اسم smaller

2- تجي في آخر الكلمة

مثلاً : الـ ed حق الفعل الماضي تتصل بآخر الكلمة و ليس أولهاplayed

3- تتصل مع الـ stem بجميع أنواعه

مثلاً : الـ s قلنا في نوع يرتبط مع الأفعال في حال كان مضارع بسيط للمتكلم الثالث 3rd person singular

راح نلاقي الـ s تتصل بكل الأفعآل

مثل: plays, eats, drinks, sees, and sleeps

4- ما تتكدس و تتجمع في كلمة وحده يعني ما يجينا عدة inflection affixes في الكلمة الوحده الـ stem فقط one inflection راح يتصل بنهاية الـ stem

مثلاً play :فعل لما نضيف له s يصير plays ما أقدر أضيف له كمان نوع ثاني من السآفكس زي الـ ing فتصير playsing فقط نوع وآحد يتصل بالكلمة

::

تمرين 11-8

معطي مجموعة جمل و في كل جملة كلمة متضمنة suffix و مكتوبة بشكل مائل و طلب تحدد نوع الـ inflectional suffixes(بمعنى أي نوع من الـ 9 اللي فوق بالصورة)

مثآل :

Exercise 8-11

Write the morphemic symbol and name for each italicized inflectional suffix below.

1. The flagpole remain*ed* in front of Main Hall. ____________

جوآبها {D pt- }

لأن الكلمة هنا فعل REMIND في زمن الماضي فأتصل فيها ED- يعني past tense

::

بكذهـ خلصنا النوع الأول

النوع الثآني G. Derivational Suffixes

هذا النوع يعتبر أكثر عدد على النقيض من الإنفلكشن

و كل الـ سآفكس (عدآ الـ inflectional suffixes راح تعتبر derivational)

الفرق بين هذا النوع و اللي قبله أنه:

الـ inflectional suffixes قلنا إن الكلمة ما تتغيـر لو كانت فعل راح تبقى فعل و لو اسم راح تبقى اسم و لو صفة راح تبقى صفة في حال اتصلت بِ وآحد من الـ 9 أنواع اللي ذكرناها

فهي ترتبط بِ grammar و التصريف للكلمة أكثر من الـ form

أما الـ derivational suffixes بمجرد ما يرتبط بالكلمة راح يغير تركيبها لنوع آخر

فالكمة لو كانت اسم ممكن تصير صفة لو اتصل فيها سافكس محدد

و الصفة ممكن تصير حال لو اتصل فيها سافكس محدد

وهذا معنى ديرايفيشن derivation أي أنقل الكلمة من صورتها الأصلية إلى صورة أخرى من خلال إلحاقها و اتصالها بجزء مآ (derivational suffixes) و ممكن أنه يغير الكلمة لنفس نوعها لكن المعنى

بيختلف مثلا يغير الاسم إلى اسم أو الصفة إلى صفة

هذا النوع له 3 مُميزآت و خصائص تميزه:

1- ما يرتبطوا أو يلتحقوا بالكلمة بشكل اعتباطي بل بشكل تعسفي

بمعنى : كل كلمة راح تتصل بِـ derivational suffixes مُحدد و بطريقة معينة

مثلًا كلمة happy : هي صفة معناها سعيد لما أبغى أحولها لِـ اسم لازم أخلي نوع محدد يتصل فيها مناسب لها وهو -ness فتصير happiness وصارت الصفة ~> اسم بمعنى السعادة

أبغى أقول الرجولة عندي الـ suffix اللي هو hood يصير اخليه يلحق بالكلمة man و ممكن الطفولة childhood و ممكن الأمومة motherhood

***و تمرين 12-8 الدكتور قال أنه مُهم للطُلآب**

-2في أغلب الحآلات السآفكس هذا راح يغير نوع الكلمة part of speech

(نفس اللي ذكرناه فوق)

مثآل

كلمة act كاسم راح تصير على أنها صفة لما يتصل فيها ive- فتصير active

و الصفة active راح تصير فعل لما يتصل فيها السآفكس ate- فتصير activate

فالكلمة الوحده قدرت أحولها من اسم إلى صفة act ~> active

و من صفة إلى فعل active ~> activate

بمجرد ما خليت جزء معين يتصل فيهم

و أعطى تمرين 13-8 فيه عامودين العامود الأول فيه الكلمة الأصل و الثاني الكلمة بعد ما اتصل فيها الـ derivational suffixesو طلب نوضح الـ (part of speech جزء الكلام / نوعها) قبل ما يتصل فيها الـ suffix و بعد ما اتصل فيها

مثآل :1- break أصلها ممكن تكون اسم و ممكن تكون فعل يعني نكتبN/V

لما اتصل فيها السآفكس breakage صارت اسم N

فنقدر نقول الاسم تحول إلى اسم (باختلاف في المعنى بسيط) و نقول الفعل تحول إلى اسم

***للطلآب الدكتور قال أنه مُهم**

::

3- الميزة و الخاصية الثالثة لهذا النوع أنه ما يعتبر محدود و مغلق من ناحية إمكانية إضافة أكثر من سآفكس لنهاية الكلمة الوحدة و بعدها ممكن كمان يتصل فيها inflectional suffix

على عكس الإنفلكشن قلنا لا يمكن إضافة للكلمة الـ STEM إلا سآفكس وآحد فقط

مثآل :

كلمة health هي اسم (الصحة) لما اخلي ديرايفيشن سافكي يتصل فيها الـ y – تصير صفة (بمعنى صحي) و لما كمان ألحقها بديرايفيشن سافكس آخر ness- بتصير healthiness

فالكلمة الوحدة اتصل فيها أكثر من derivational suffixes

::

تمرين 14-8 يطلب منك تضيف للكلمة السآفكس المناسب و الكلمات أصلا منتهية بِـ derivational suffixes

مثال : 1 reasonable -نضيف لها -ness تصير reasonableness

***تعتمد على الممارسة + الحفظ للكلمة الصحيحة و الدراج وجودها باللغة.**

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

تمرين 15-8 يطلب منك تضيف الـ inflectional suffixes اللي سبق و أخذناها للكلمات اللي مكتوبة و اللي هي منتهية بِـ derivational suffixes

مثال : 1 kindness –نضيف لها s– الجمع ~> تصير kindnesses

::

بعدها ذكر نقطة أنه للـ paradigm نوعيـن:

Inflectional Paradigm و Derivational Paradigm

الـ Inflectional رآح يذكر بالتفصيل بالباب الـ 11

أما الـ Derivational فيقصد فيه

هو الأشكآل المُتعددة للكلمة و تفرعاتها المختلفة عند اتصالها بِـ Affixes مختلفة سواء Prefixes أو Suffixes

مثال كلمة man هنا هي base (لأننا قلنا الـ stem يكون مع الـ inflection)

لما يتصل فيها الآفكس راح ينتج لنا مشتقات عدة لهذا الـ base و كل مشتق بيكون له part of speech الخاص فيه (مرة اسم – مرة صفة – مرة حال ...آلخ)

فينتج لنا الآتي:

man, manly, mannish, manful, manhood, manikin, unman, manliness, manfully, mannishly

---

H. Suffixal Homophones

هنا نقطة مهمة و هي الإشتقاقات homophones من الـ suffixes الأصل اللي هو morpheme و كل اشتقاق بيكون له دوره و معناه و وظيفته الخاصة به سواء كان هذا الاشتقاق لِلـ inflectional أو derivational

و أعطى 4 أمثلة للمورفيمز و أيش الهوموفونز اللي أشتقت منه

أول مثـآل:

عندنا {ER cp-} هو يعتبر مورفيم و نوعه إنفلكشن inflectional morpheme

هذا المورفيم له اثنين هوموفونز two homophones

الأول {ER n-} : و نوعه بيكون A derivational suffix

لأنه بيتصل هذا السآفكس بالفعـل و يحوله لاسم و دآم فيها تحويل من صورة لأخرى لازم يكون derivation) لأننا قلنا الـ inflection من خصائصه ما يغير نوع الكلمة(part of speech

و هذا يعتبر من أشهر الأنواع و أوسعها استخدآمًا باللغة

مثل : الفعل يُدرِّس) .. teach نوعه (stem لما يتصل فيها er- تتحول من فعل إلى اسم teacher بمعنى الشخص الذي يقوم بمهمة التدريس

فهنا السآفكس يمنح الفعل خاصية القيام بدور الـ agent (الفاعل الذي يقوم بالفعل)

و يندرج تحت نفس النوع الكلمات اللي تتصل بِ er- و صارت noun و تعطي معنى عام غير مُحدد لشخص أو أمر بعينه أو ذآته دون ما أحدد اللي قام بالفعل nonverbal stem مثل:

New Yorker, teenager

الثـآني { ER rp- } : و نوعه كمآن derivational

و يظهر في آخر الكلمآت و يفيد معنى التكـرار repetition لذلك كاتبين rp

مثـآل: chatter, glitter, and patter :

و هذا النوع اتعارف عليه شكليًا كما هو بمعى كأن الكلمة عي أصلها كذه دون ما يكون متصل فيها آي سافكس لأنه لو حذفنا السآفكس راح يبقى لنا جزء من الكلمة و ما بيكون له معنى وآضح لذلك هي تعتبر من الأنواع اللي غامضة على العلمآء.

::

تمرين 17-8

طلب تحديد نوع الـ -er في الكلمات الموجودة بالجملة و المكتوبة بطريقة مائلة

و قال أنه لِـ -er ثلاث أنواع اللي ذكرناها قبل قليل

إما تكون:

{ER cp-} لما نصيغ الصفة من اثنين (نعمل مقارنة comparative)

{ER n-} لما الفعل يتحول لاسم بمعنى الشخص الذي قام بالفعل agent أو لما الكلمة ما تكون محددة مين بالضبط اللي قام بالفعل [لأننا قلنا له نوعين]

{ ER rp- } لما يفيد معنى التكــرار

فالجملة الأولى كمثآل:

This is a heavier tennis racket than I want

من الجملة بيتضح لنا أنه في مقارنة بين حاجتين و عندنا كلمة (than) فأكيد الـ er- اللي متصلة بالصفة heavy بيكون دورها على أنها {ER cp- }

::

ثـآني مثـآل:

الـ morpheme اللي هو {ING vb-} : يعتبــر inflectional morpheme

للسآفكس ing- لما يتصل بالفعـل و له اثنين هوموفونـز two homophones

اللي هم:

1- {ING nm- }اللي هي nominal derivational suffixes

2- {ING aj-} اللي هي adjectival morpheme

نآخذ كل وآحد على حدة

1- {ING nm-}

nominal derivational suffixes

أمثلة عليها weddings, meetings, readings :

نلاقيها كلمات اتصل فيها الـ + ing- مختومة بِـ s- الجمع

و بعد أي inflectional suffixes لا يمكن يجي أي سآفكس ليش ؟

لأنه راح يغلق المجال لأي إضافة close it off

مثال عليها : He has different meetings to attend

لما الكلمة تكون منتهية بِ ing– دون ما يتبعها s– هنا راح يصير عندنا غموض في ماهية الكلمة و بيصير لـها احتمال آخر بأنـها ممكن تكون {ING vb–} أي فعل مختوم بِ ing– لأنه ممكن يكون في زمن المضـآرع أو الماضي المستمـر

مثال : He was meeting the train

و ممكن تكون زي الحالة اللي فوق{ING nm– {

مثل He attended the meeting :

أما لو الـ ing– تبعه s– فمباشرة راح أعرف أنه {ING nm– { دون أي حيرة أو غموض

هذا الـهوموفون الأول

::

الثـآني : {ING aj–}

adjectival morpheme

هنا لما تجينا الكلمة متصلة بِ ing– ممكن تكون صفة adjective و ممكن تكون جزء من الجملة الفعلية أو تابعه لـها

كيف أفرق ؟ من خلال عمل اختبـآرين :

الإختبار الأول : راح تعتبر {ING vb–} لو وقفعت قبل أو بعد الاسم

مثـآل/

I saw a burning house

I saw a house burning

لو زبط أنـها تجي قبل أو بعد الاسم فهنا معناه أنـها{ING vb–}

الإختبار الثآني:

لو قدرت أحط قبل الكلمة اللي متصل فيها ing– أي نوع من أنواع الـ qualifiers اللي هم

(very, rather, quite, and comparative or superlative such as more and most)

راح تكون{–ING aj}

مثآل :

It is a very comforting thought

It is a more exciting movie

كمان لو جات الكلمة اللي متصل فيها –ing بعد الفعل seems فهنا راح يكون{–ING aj}

لأن نوع الفعل يكون copula و هو بدوره يآخذ بعده جملة وصفيةAP

مثآل :

The snake seems interesting

على عكس الـ {ING vb–} في جملة:

That snake seems crawling

هنا خطأ لأنه الكلمة المتصل فيها ing– ما تعتبر صفة بلverbal

::

تمرين 18-8

طلب تحددوا نوع الـ –ing في الكلمات المائلة دآخل الجمل هل هي:

{–ING vb}

{–ING nm}

{–ING aj}

و بتطبيق الاختبارين السابقين راح توضح لكم بسهولة إن شاء الله

جملة رقم 1:

It was a **charming** spot

في الجملة هذه أقدر أحط وآحد من الـ qualifiers تصير

It was a very charming spot

معناه إن نوع الكلمة هنا{ING aj-}

جملة رقم 2:

Jim lost both **fillings** from his tooth

بمجرد ما تلاحظوا إن بعد الـ ing- في s- معناها{ING nm- }

جملة رقم 3:

It was located by a sweet babbling brook

هنا نوعها {ING vb-} لأنه ما اتصل فيها s- و لا أقدر أدرج قبلها quantifier و ممكن أقلبها بحيث تكون قبل الاسم أو بعده

بكذه خلصنا جزئية المثـآل الثآني من الهوموفونز

::

المثآل الثآلث :

الكلمات اللي تكون متصلة بِ ed- عادة تكون أفعال تدل على زمن الماضي بالتصريف الثالث و ممكن تكون مشتقه تدل على صفـآت

The verbal inflectional {-D pp} has a homophone

the adjectival derivational {-D aj} as in

She was excited about her new job

المثآل هنا أتضح لنا أن الكلمة المتصلة بِ ed- جات على أنها صفة و ليست فعل بالتصريف الثالث past participle

و هو مثل المثال اللي قبل لما كانت ing- تعتبر صفة

بمعنى لو الكلمة المتصلة بِـ ed- تقبل أنه ينضاف قبلها أي وآحد من الـ qualifiers معناها أنها صفة adjective

::

تمرين 19-8

مجموعة جمل فيها كلمة متصلة بِـ ed- و طلب تحديد نوع الكلمة هل هي:

{-D aj} أو {-D pp}

مثآل 1 :

You should read the printed statement

الكلمة ما أقدر أدرجج قبلها وآحد من الـ qualifier معناه أنها بالتصريف الثالث

{-D pp}

مثال 2 :

Merle was a neglected child

أقدر أضيف قبلها qualifier فتصير

Merle was a very neglected child

معناه أن نوعها{-D aj}

::

المثآل الرآبع و الأخير للهوموفون هو:

The adverbial derivational suffix {-LY av} is added ti ADJECTIVES to form ADVERBS

هنا عندنا ديرايفيشن أول الثلاث أنواع كلها كانت انفلكشن و الهوموفون حقها ديرافيشن

أيش المغزى من هذا النوع أنه:

لما يكون عندي صفة و أبغى أحولها لِـ حال أضيف لها LY- لأحدد نوع و ماهية الصفة

مثلاً : الصفة kind تصير kindly .. الصفة rich تصير richly

لكن ننتبه أنه في مجموعة من الصفات لا تقبل أنه يتصل فيها ly- و صورتها في الصفة و الحال هي ذاتها ما تتغير مثل : small, little, tall, long, fast, late, and …etc

فَـ الـ {LY av-} لها هوموفون وآحد اللي هو {LY aj-} بمعنى الكلمة متصل فيها ly- لكنها تعتبر صفة adjective و ليس حآل متى ؟ في الحالات التآلية :

1- لما تتصل باسم مكون من مقطع وآحد monosyllabic noun و يقبل أنه يتصل فيها er- و est-

مثآل love : اسم تصيـر lovely صفة

friend اسم تصير friendly صفة

و أقدر أضيف لهم er- و est-

2- لما تضاف الـ ly- للأسمآء لصياغة الصفات اللي ما تقبل الـ er- و الـ est-

مثآل:

king اسم تصير kingly صفة

mother اسم تصير motherly

و كل هالكلمتين ما أقدر أضيف بعدها er- أو est-

3- تضاف الـ ly- أيضًا لمجموعة محددة من الصفآت (هنا ماهي اسم .. بل صفة) و تحول الصفة إلى صفة أخرى بمعنى إضافي و بشرط أنها تقبل إضافة الـ er- و الـ est-

مثآل dead : بمعنى ميّت هي صفة لما تتصل بِـ ly- تصير أيضًا صفة deadly بمعنى مُميت

و الصفة هذه تقبل إضافة er- و est-

فتصير: deadlier / deadliest

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

*في هذه الفقرة وضح أنه عندنا كلمتين راح يكون لها حالتين مرة على أنها حال و مرة على أنها صفة

و هم **kindly** : و **lively**

لو جات حآل راح تكون هوموفون {-LY av}

مثل **She spoke kindly to the children** :

لو جات على أنها صفة راح تصيـر{-LY aj}

مثل **She was the kindliest woman in the village** :

~> دآئمًا الصفة لو كان فيها ly- بعدها er- أو est- ع طول راح تكون صفة بالهوموفون {-LY aj}

4- تضاف الـ ly- لمجموعة قليلة و قصيرة من الأسماء اللي تدل على الوقت لصياغة الصفة

مثآل: day اسم بمعنى يوم لما تتصل بِـ ly- تصير daily على أنها صفة بمعنى يومي

::

تمرين 21-8

أعطى مجموعة جمل تتضمن كلمات فيها ly- و طلب تحديد نوعها هل هي حال {-LY av}

أو صفة{-LY aj}

::

تمرين 22-8 الكلمات و طلب تحديد نوع الـ suffixes فيها هل هو

derivational suffixes أوinflectional suffixes

كأنه مُرآجعة للنوعيــن اللي سبق الحديث عنهم

I. Noun Feminine Forms

ننتقل لنوع آخر من أنواع الـ suffixes اللي إن اتصلت و أضيفت إلى الاسم المذكر

[base morpheme] راح تعطينا (كلمة مُؤنثــة) بعضها جاية من لغات أجنبية أخرى [مثل الفرنسية]

و كتبها لكم كقائمة و قدآمها الكلمة و هي مذكر و كيف شكلها صار لما اتصل فيها السآفكس و صارت

مؤنث .. الـ suffixes هم:

e, –enne, –ess, –etta, –ette, –euse, –ina, –ine, –ster, –ster, –stress, –ix

و أعطى تمرين 23-8 عليها

*تعتمد على الحفظ و حدده الدكتور للطُــلآب

::

J. Noun Diminutive Forms

في اللغة الإنجليزية عدد الـ suffixes لصياغة صيغة التصغيـــر [smallness or endearment] هو 6

1. -ie, -i, -y	as in *auntie, Betty, sweetie, Willy*
2. -ette	as in *dinette, towelette*
3. -kin, -ikin, -kins	as in *babykins*
4. -ling	as in *duckling, darling* (= little dear)
5. -et	as in *circlet*
6. -let	as in *booklet, starlet*

أول وحده من السآفكس هي الأكثر شيوعًا و استخدامًا و تتصل بالكلمات اللي مكونة من مقطع وآحد one syllable و بالكلمات الشائعة common nouns

و تدل على التصغير , و المحبة و الألفة أو المودة (مثل تصغير الأسماء عند ندآء الأصدقاء)

ثآني سآفكس كمان دآرج استخدآمه و يدل بالتحديد على التصغير smallness

السآفكسيز المتبقية أقل روآجًا و عادة تكون مرتبطة بكلمات معينة و محدودة التدآول

كتب بعدها تحذير أو ملاحظة مهمة بأنه:

1- السآفكس y- ماهو دآئمًا يكون الغرض من توآجدها مع الاسم يعني التصغيـر
أوقات تكون هوموفون بحيث تنضاف للإسم لتحوله إلى صفة
مثل الاسم cloud لما نضيف له السآفكس بيصير صفة بمعنى غائم cloudy

2- السآفكس ie- لما تتصل بالصفة راح تحولها لِـ اسم noun فهنا ما يكون الغرض منها التصغير
مثل الصفة smart لما تتصل بالسآفكس تصير smartie

و أعطى تمرين 24-8 كمثال على صيغة التصغيـر
1- Bob لما أصغرها أنسب سآفكس يرتبط فيها هو y- فتصير boby
***كمان تعتمد على الحفظ + محدده للطـلآب**

::

بعد التمرين ذكر نقطة أخرى و هي أنه في كثير من الكلمات تم استعارتها من لغات أخرى و أصبحت جزء من اللغة الإنجليزية ..فأعطى الكلمات و من فين أصلهآ.

::

K. Immediate Constituent

~> النقطة هذه ما شفت الدكتور ذكرها للطلاب في الدورة التأهيلية لكن بيتم ذكرها للفائدة + للطآلبآت

الهدف من هذه الجزئية أنه يتم تفكيك أجزء الكلمة لوحدآت عدة إبتداءًا من الأصل و حتى أصغر الوحدآت المضافة و هو ما يعرف بِـ segmentation
فالكلمة نقسمها بحيث نجردها من كل ملحقاتها فنستخرج الـbase- stem- prefix-infix-suffix
مثال : كلمة cheerful
مكونة من جزئين 2 morphemesالأول الأصل base و هو + cheer السآفكس ful

-كلمة **gentlemanly**

لو قلنا الآتي:

هي مكونة من 3 أجزاء morphemes

الأصل base وهو gentle

الجزء الثاني man

السآفكس ly-

بنلاقي أن معناها كذه منفصل الوحدآت

على عكس لو قسمناها في البدآية إلى جزئين

gentleman + ly

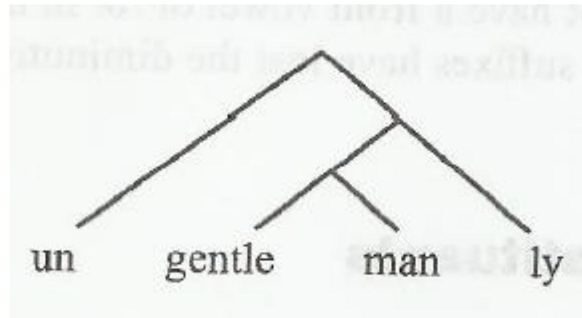
بنلاقيها بهذا الشكل منطقية أكثر

طيب في حال اتصل البريفكس -un في أول الكلمة ungentelmanly

لو قسمناها مثل ما قسمناها سابقًا ungentleman + ly :

بنلاقي أنه بالإنجليزية ماعندنا كلمة ungentleman لذلك تقسيم الكلمة هذه خطأ

لو قلنا الكلمة تتقسم لِـ:



بحيث التقسيم يكون على هذه المرآحل:

-1نبدأ بتقسيم gentle عن man بحيث يصير كل وحده منهم وحده مستقلة

-2بعدها نقسم كلمة gentleman عن الـ ly

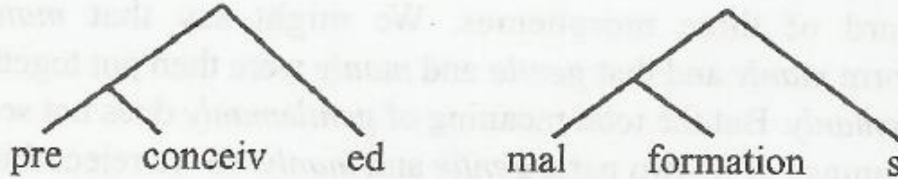
-3نفصل الكلمة gentlemanly عن البريفكس un

بكذه نحصل على تقسيم صحيح للكلمة

و كل جزء من تقسيم الكلمة نطلق عليه immediate constituent و رمزهIC

::

بعدها أعطى 3 توصيآت أو طرق لمعرفة الكيفية الصحيحة لتقسيم الكلمة:


1. If a word ends in an inflectional suffix, the first cut is between this suffix and the rest of the word. So:

1- لمّا يكون في الكلمة وآحد من الـ INFLECTIONAL suffixes فدآئمًا أول تقسيم راح يكون بين الإنفلكشن سآفكس و بين الكلمة الرئيسة

مثل كلمة preconceived :

الكلمة مكونة من:

pre –(يعتبر A derivational prefix)

+

الكلمة الأصل conceive

+

ed– (يعتبر An inflectional suffix)

فأول تقسيم بيكون من خلال فصل الإنفلكشن عن الكلمة كلها يصير عندنا

preconceive + ed

ثآني تقسيم نفصل بين البريفكس و الكلمة الرئيسة فيصير

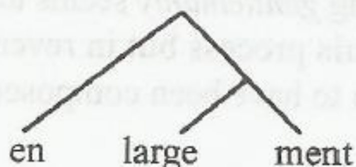
pre + conceive + ed

و الرسم للطبقات layers وآضح تدرجه

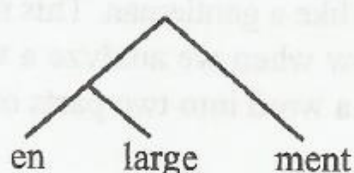
::

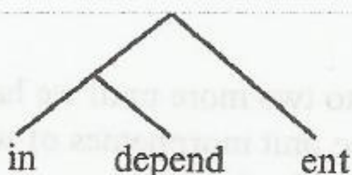
2. One of the ICs should be, if possible, a free form. A free form is one that can be uttered alone with meaning, e.g., *enlarge, dependent, supportable*. Here are examples of wrong and right first cuts:

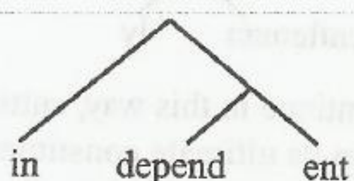
Wrong:



Right:







2- للمورفيم morpheme نوعين إمّا free أو bound

الـ free هو اللي يمكن يستند بذاته و مستقل و تام المعنى (مثل الكلمات اللي في القاموس) أما الـ boundفلا يمكن يستند لوحده بل يتصل بأأجزاء أخرى لتكمل معناه (مثل الـ affixes)

فهنا يقول أنه غالبًا لابد من وجود على الأقل وآحد free morpheme

فلما نقسم أجزاءه:

enlargement

لنقسمها تقسيم يكون فيه المعنى تام:

enlarge + ment

هنا enlarge تعتبر الفعل لما أتصل فيها الـ derivational suffix تحولت الكلمة من فعل إلى اسم

enlargement

بعد ما قسمت الكلمة لجزئين أجي أقسم الفعل الأساس بنلاقي أنه ممكن يتقسم لِـ en + large

بالتالي ينتج لنا en+ large+ ment

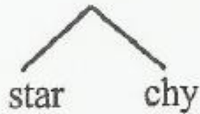
::

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

3. The meanings of the ICs should be related to the meaning of the word. It would be wrong to cut *restrain* like this:



because neither *rest* nor *rain* has a semantic connection with *restrain*. Nor would a division of *starchy* as



be right because this would give an unrelated morpheme and a meaningless fragment. The two examples are properly cut in this way:



The ultimate constituents are the morphemes of which the word is composed.

3- مهم جدًا عند تقسيم الكلمة مراعاة أن الجزاء بعد فصلها يكون بينها ارتباط بالمعنى
بحيث بعد ما نقسم الأجزاء يتبقى عندنا أجزاء لها دلالة بالمعنى و توآفق و ارتباط وليس أجزاء لا يوجد ترابط بينها في المعنى
و أعطى مثال على ذلك كلمة restrain هي فعل بمعنى قمع + كبت
لما أقسمها من الخطأ جعلها بهذه الصورة rest + rain بمعنى الراحة + المطر
لأنه مافي أي توافق بالمعنى بين الجزئين
على النقيض من ذلك : لما نقسمها إلى re + strain بنلاقي في المعنى توآفق وآضح بينهم بحيث البريفكس re مع الأصل strain ما لكل وحده منهم معنى منفصل

أعطى بعد كذه تمرينين للتقسيم للكلمآت حلهم نهاية الكتآب و تعتمد على الممارسة في كيفية تقسيم الكلمآت .

L. Allomorphs

أيش هو الآلومورفز ؟

لما يكون عندنا عدة أشكآل مشتقة من المورفيم راح نسميها آلومورفز

It is a variant form of the morpheme

فالأصل يكون عندي مورفيم وآحد (الأصل) و منه يتفرع أشكآل أخرى (تختلف بالنُطق) phonemic form which means the way it is pronounced

و هنا راح تحتاجوا لعلم الصوتيآت و علم الأصوات (phonetics & phonology) بشكل بسيط جدًا

مثآل لتبسيط فهم الكلام أعلآه:

كلمة press و كلمة pressure

كلا الكلمتين مكونة من المورفيم الأصل اللي هو{press}

***في الكلمة الأولى pressure**

لما نعمل لها وصف صوتي (ترانسكريشن) بنلاقي المورفيم صار شكله /ˈpreʃər/ ينطق شآ

***في الكلمة الثآنية press اللي جات كلمة لوحدها مثل المورفيم الأصل لما نعمل لها وصف صوتي بنلاقيها /pres/ فالصوت ينتهي بِالصوت سَّآ**

هذه الصورتين اللي نتجت بسبب نطق الكلمآت و وقوعها في بيئة محدده نسميها allomorphs للمورفيم الأصل{press}

~> معلومة : المورفيم بالصرف يكتب بين القوسين {}

::

مثآل آخــــر:

في كلمة deep و depth

الأولى deep :وسطها حرف العلة [i]

الثانية depth :وسطها حرف العلة [ɛ]

أيش السبب من التغيير في صوت العلة ؟

بسبب البيئة اللي وقع فيها صوت العلة
بأول كلمة بعد حرف العلة جانا صوت سآكن voiceless stop
أما بالكلمة الثانية بعد حرف العلة جانا voiceless stop لكنه لحقة صوت fricative اللي هو [θ] فهذا العامل جعل صوت العلة يكون قصير لموآفقة أماكن خروج الحروف من بعضها البعض بسهولة في الجهاز الصوتي
::
بعدها أعطى مثآل لزمن المآضي past tense المورفيم الخاص به و أيش الآلومورفز المتفرع منه
فَـ الـ morpheme الخاص بالماضي{-D pt}
قلنا في جزءية سابقة أنه يتفرع منه 3 هوموفونز (الهوموفونز يرتبط بالفونولوجي و نسميه phonemic forms)
و كل وآحد من الثلآثة راح يجي وفقًا للصوت اللي يسبق علامة الماضي ed-
فالقاعدة تحفظ كالآتي:

1- إذا جاءت ed- بعد alveolar stops مثل /t/ و/d/
بيكون الصوت /əd/مثل كلمة parted وصفها الصوتي بيكون /pɑːrtəd/
و نفس الشيء بكلمة faded وصفها الصوتي بيكون /fedəd/

2- إذا جاءت ed- بعد voiceless consonants غير الـ/t/
بيكون الصوت /t/ عند نطقه و عمل الوصف الصوتي له
مثآل : كلمة passed مكونة من voiceless consonant اللي هو /s/ بعدها جات علامة الماضي ed- لما نعمل للكلمة الوصف الصوتي و عند النطق ما راح ننطق الـ ed- بعد الـ s على أنها ed- بل على أنها/t/
فتصير /pæst/ ليش ؟ لأن الصوتيـن الـ s و الـ t يخرجوا من نفس المخرج في الجهاز الصوتي فتسهيلا في النطق يتحول الـ ed- لِـ t

3- إذا جاءت الـ ed- بعد voiced sounds بشرط يكون غير الـ /d/
فهنا الـ ed- راح تصيـر/d/
مثآل seemed : منتهية بصوت ذا اهتزاز اللي هو /m/ بعدها الـ ed- راح تتحول بالوصف الصوتي و النطق لِـ/d/

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

فيصير الترانسكريشن للكلمة/**simd**/

::

فكل هذه الـ 3 صور للمورفيم قابلة للتبادل ما بين بعضها البعض فكل مرة ممكن تجينا وحده من الثلاث حالات في حال وقعت بالبيئة المناسبة لها[depending on its phonological environment]

و من هنا ينتج لنا مصطلح الـ CD و هو Complementary Distribution

تعريفه :

The occurrence of related forms, according to which each for occupies its own territory and does not trespass on the domain of another , is called complementary distribution

لما يكون عندنا تركيب بينه ترابط في مشتقاته المختلفة (مثل زمن الماضي و تفرعات الـ -edاللي اتكلمنا عنها الثلاثة)

و كل شكل من الأشكآل له استقلاليته الخاصة به بحيث يقع بالبيئة الخاصة به دون التعدي على بيئة غيره فهنا نسمي هذا التوزيع المحكم بنظآمية تامة بِـ CD

بعد كذه ذكر تعريف للآلومورفز بأنه لما يكون للمورفيم عدة ترآكيب و جميعهم لهم نفس المعنى و توزيعهم منضبط و محكم فيطلق عليهم آلومورفز أوPOSITIONAL VARIANTS

و هنا تعريفه بالإنجليزي:

Allomorphs: When the related forms of a set, like the three forms of {-D pt}, have the same meaning and are in complementary distribution, they are called allomorphs, or positional variants, and belong to the same morpheme

لذلك نقول أن المورفيم {-D pt} له 3 آلومورفز و نمثلهم بالشكل التآلي:

{-D pt} = /-əd/ ~ /-t/ ~ /-d/

الأقواس {} نستخدمها للمورفيم morpheme

الخط المايل slants نستخدمها للآلومورفز allomorphs

الـ ~ اسمها tilde معناها in alternation with أي في تبادل مع

::

ذكر نقطة مهمة بعدها و هي:

many morphemes in English have only one phonemic form that is one allomorph. For example, the morphemes {boy} and {-hood} each have one allomorph /bɔy/ and /hʊd/ as in boyhood

فعندنا كلمة boyhood كل جزء من هذه الكلمة له آلومورف وآحد فقط

::

و أعطى مثال أخير يختم هذه الجزئية على نقطة الـ free and bound allomorphs

فمثل ما عندنا free and bound morpheme عندنا كمان نفس التقسيم للآلومورفز

مثآل عليه : عندنا المورفيم {louse}

له اثنين آلومورفز و هم /laws/ : على أنه اسم مفرد لِـ free allomorph

و على أنه bound allomorph في الصفة lousy فيصير /lawz-/

::

تمرين 8-28

كل مجموعة من الكلمات تتضمن one free and one bound allomorph لنفس المورفيم فطلب نحدد :

المورفيم بقوسيـن .. {morpheme} بعدها الـ .. free allomorph بعدها الـ bound allomorph من ناحية الوصف الصوتي (الترانسكريشن)

مثآل : long, length

المورفيم الأصل .. {long} الـ free allomorph هو .. /lɔŋ/الـ bound هو /lɛŋ-/

~>لاحظ أنه بالبآوند آلومورف نوصف الكلمة إلى حد الآلومورف المشتق من المورفيم

تمرين 29-8

هنا أعطاك الكلمة (المورفيم (و مشتقها (الآلومورف) و طلب نكتب المورفيم بعدها نوصف المشتقات مثل التمرين اللي قبله لكن بطريقة المعادلة اللي فيها // و~

مثآل عليها :

wide, width

المورفيم هو{wide}
الـ free allomorph هو/wajd/
الـ bound allomorph هو/-wɪd/
لما نكتبها كمعادلة بتصيــر:

{wide} =/wajd/ ~ /wɪd/

::

تمرين 30-8

هنا التمرين عن المورفيم {S pl-} حق الجمع plural morpheme
له 3 آلومورفز: (phonological environments)
1-يكون /-s/ لما تجي بعد الـ voiceless sounds عدآ المذكورة بالحالة الثالثة
2-يكون /-z/ لما تجي بعد الـ voiced sounds غير المذكورة بالحالة الثالثة
3-يكون /-əz/ لما تجي بعدها/ t, s,z,j,tʃ, ʃ, dʒ, ʒ/

مثآل على كل نوع لتوضح:
على النوع الأول naps : وصفها بيكون / næps/
الكلمة منتهية بِ voiceless sound اللي هو /p/ لما اتصلت بها s- الجمع راح يكون وصفها الصوتي /-s/

على النوع الثآني:

sons وصفها بيكون/sənz/

الكلمة منتهية بِـ voiced sound اللي هو /n/ لما اتصل بها s- الجمع راح يكون وصف علامة الجمع صوتيًا هو/z-/

على النوع الثآلث :

dishes وصفها الصوتي / dɪʃəz/

الكلمة منتهية بِـ fricative اللي هو /ʃ/ لما اتصل بالكلمة علامة الجمع -sراح يكون وصفها الصوتي /əz/

M. Conditioning: Phonological and Morphological

لما ذكرنا المورفيم و الألومورفز حق كل وآحد منهم سواء في حالة الزمن الماضي {D pt-} أو في حالة صياغة الجمع {S pl-} بنلاقي أنه اللي حدد الآلومورف المناسب استخدآمه هو البيئة الصوتية اللي بالكلمة و هذا اللي يسمى بِـ phonological environment

و كمان نسميه phonological conditioned و تعريفه:

The phonological environment determines which allomorph is used

و أوضح مثال عليه لما قلنا {D pt-}

طيب في حالة الجمع {S pl-} اللي كان يحدد لنا أي آلومورف صح نستخدم هو البيئة الصوتية اللي تسبق رمز الجمعphonological environment

لكن ما ذكرنا في حالة الأسمآء اللي جمعها يكون شآذ عن قاعدة إضافة الـ s-

هذه هل فعلاً تتأثر بالبيئة الصوتية phonological environment ؟

مثل كلمة ox لما أبغى أصيغ منها الاسم الجمع تصير oxen بإضافة /ən/

و في كلمة sheep المفرد لما أصيغ منها الجمع راح تصير sheep نلاحظ مافي أي اختلاف لا بالشكل و لا بالنطق و لا بالوصف الصوتي بالتالي الآلومورف هنا هو /Ø/

فَ الـ /ən-/ و /Ø/ نلاقي أنه هم فعلاً تنطبق عليهم الـ CD لكن مالهم أي عمل أو علاقة بالبيئة الصوتية اللي وقعت فيهم لأنه ما أتأثرت بالأصوات اللي قبلها أبدًا (PHONOLOGICAL ENVIRONMENT)

نلاحظ أنه الـ /ən-/ راح تدل على الجمع على آنها سآفكس للجمع فقط لما تتصل بكلمة OX و الـ /Ø/تجي

مع كلمات محدده جدًا باللغة الإنجليزية مثل SWINE, DEER, SHEEP, TROUT, PIKE, :
QUAIL, GROUSE,…ETC

فالأسآس أنه لما يكون عندنا حالات محدده نستخدم فيها آلومورف مُحدد لمورفيم محدد فهنا ما نقول أنه phonological conditioned بل يسمى morphological conditioned

و تعريفه:

Morphological conditioned: The ability to describe the environment that requires a certain allomorph only by identifying specific morphemes

بكذه صار عندنا عند صياغة الجمع من الأسماء حالتين
الأولى الثلاثة آلوفونز و اللي يعتبروا فونولوجيكآل كونديشن .. و الثنتين الأخيرة اللي تعتبر مورفولوجيكآل كونديشن و عشان نربط بينهم لأنهم كلهم يرجعوا لنفس المورفيم الأصل حق الجمع {S pl–}راح نستخدم رمز محدد و بيكون شكلها:

{-s pl} = /-əz/ ~ /-z/ ~ /-s/ ∞ /-ən/ ∞ /Ø/

فَ للتعبير عن phonological condition نستخدم رمز ~ و قلنا معناها alternation
أما للتعبير عن الـ morphological condition alternation نستخدم ∞

::

N. Replacive Allomorphs

عادة يكون مع الـ + infixes أقرب و أكثر أنواعه شيوعًا هي اللي تكون مع زمن الأفعال الماضية للأفعال الشآذة (irregular verbs
احنا ذكرنا سابقًا أنه المورفيم حق الماضي {D pt–} له 3 آلومورفز/d– ,t– , əd/
وهو اللي نسميه additive
طيب في حال الأفعال الماضية الشآذة أيش يصير فيها ؟
طبعًا ما نضيف لها ed– مثل كلمة sing الماضي منها sang
ما نضيف لها ed– و نلاحظ لما نعمل لها وصف صوتي) ترانسكريشن(

أن الكلمة تغير فيها صوت بالدآخل (infix) لأنه الصوت الأصل تغير و هنا نسميه replacive

و نعبر عنها بالمعادلة و الشكل التآلي :

/seŋ/ = /sɪŋ/ + /ɪ > e/

معناها أنه الفعل الماضي sang عبارة عن= الفعل الرئيس + sing صوت العلة تبدل أو تحول من ɪ إلى æ

::

تمرين 32-8

أعطى كلمتيــن (الكلمة الأصل + الكلمة في زمن المآضي للأفعال الشآذة)

و طلب كتابة المعادلة حقهآ نفس اللي شرحناها فوق

نبدأ بكتابة الوصف الصوتي للماضي بعدها = بعدها الوصف الصوتي للمضارع + صوت العلة أيش كان

بعدها سهم بعدها صوت العلة أيش صار

و حلها نهاية الكتآب.

::

O. Homophones

أيش هو الهوموفونز ؟ سبق و اتكلمنا عنه لكن هنا خصصوه بشكل أوسع

هو عبارة عن اللفظ الصوتي المتقارب لكلمتين بحيث كثير من الأحيان لما ننطق الكلمتين نلاقي نطقهم مثل البعض فنظن أنهم نفس الكلمة لكن في الوآقع طريقة كتابتهم و الـ spelling مختلف تمامًا

مثل كلمتي heir, air و كلمتي meet,meat

الهوموفون يكون وآحد لكن لمورفيمز مختلفة تمامًا

فالوصف الصوتي لكلمتي meat و meet هي وحده/mit/

لكنهم في الوآقع يتبعوا different homophones

نفس الشيء لِـ bound forms

عندنا مجموعة الكلمات تنتهي بالسآفكس /-z/ لكن الكلمات تعود لمورفيمز مختلفين

feels, frogs, and Jhon's

آخر نقطة في هذا الفصــل:

P. Phonesthemes

تعريفه : هو الأصوات اللي من نفسهآ تدلنا على المعنى و تساعدنا على استنباطه من خلال هيئتها الصوتية

Phonesthemes are speech sounds that in themselves express, elicit, or suggest meaning.

مثآل : أعطى مثال من اللغة الصينية على كلمتين تعتبر minimal pair الكلمتين لهم نفس الهيئة الفرق فقط في صوت العلة و لكل وحده من الكلمتين لها معنى مختلف

ليش قلنا أنهم minimal pair ؟ لأنه الاختلاف في صوت وآحد فقط بنفس المكان + في المعنى

مثل كلمة *ch'ing* /čɪŋ/ **و كلمة** *ch'ung* /čuŋ/

وحده منهم معناها heavy و وحده معناها light

طيب كيف نعرف مين تآخذ مين ؟

إن خمنا و استنبطنا و استنتجنا أنه *ch'ing* /čɪŋ/ **معناها light**

و الثانية معناها heavy فالجوآب صح

::

مثال من اللغة الإنجليزية:

the pair of high front vowels, /i/ and /ɪ/, suggested smallness

هذا مختصر هذه الجزئية و أعطى تمرين عليها

Chapter 9: Words

A. A Definition of Word

هدفهم هنا إيجاد تعريف محدد لمعنى الكلمة لكنه في الوآقع لا يوجد تعريف وآحد لها

و بين اللغة المكتوبة و المنطوقة يوجد ترابط لفهم الكلمة

و أعطى تعريف أحد العلماء للكلمة بأنه الجملة مكونة من مجموعة من الكلمات المترابطة و بين كل جملة و أخرى فاصل أو توقف يفصلها عن اللي تليها

useful definition of *word*, that of Professor Charles F. Hockett: "A word is . . . any segment of a sentence bounded by successive points *at which pausing is possible.*"[3] This pausing can be either silent or vocalized by "u-u-u-h." The following sentence will illustrate:

p p p p p p p p p p p[4]
Since the streetlamp is out, I must call up our councilman.

~> ملاحظة مهمة أنه في أفعال تكون مركبة من كلمتين مثل الـ PHRASAL VERB أو PREPOSITIONAL VERB مثل: take off, keep on,,,etc

::

عندنا أنواع للكلمــآت:

نوع الكلمات باللغة الإنجليزية يتحدد حسب عدد الـ morphemes دآخلها و المكونة منه

و عندنا 3 تقسيمات رئيسة للكلمة:

simple, compound, and complex words

B. Simple and Complex Words

1- الـ simple words

هي اللي تكون مكونة من مورفيم وآحد فقط مستقلone free morpheme

مثلslay, flea, long :

2- الـ complex words

هي اللي وفق للأجزاء المركبة منه IC تكون متضمنة إما

ONE FREE AND ONE BOUND MORPHEMES أو 2 BOUND MORPHEMES

مثل exclude : مكونة من 2 bound morphemes اللي همex + clude

telephone مكونة من 1 free + 1 bound اللي همtele ويعتبر bound أما phone هي الـ free

::

C. Compound Words

هي الكلمات اللي تكون مكونة من free forms or morphemes

مثل greenhouse : مكونة من كلمتين كل كلمة مستقلة و لها معناها التام و نلاقيها بالقاموس لحالها و همgreen + house :

و ممكن تكون متضمنة أكثر من 2 مورفيمز المهم أنهمfree

مثل happy-go-lucky

هذا النوع من الكلمات المركبة ما يكون في بينها ارتباط مباشر من ناحية القاعدة (يعني مو شرط أن كل أجزء الكلمات يكون نفس الشيء) على الرغم من وجود تشابه بين الكلمات المركبة و الكلمات ذات التركيب النحوي

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

Implied Grammatical Structures	Examples
1. subject + verb	éarthquake (. . . earth quakes)
	crýbaby (. . . baby cries)
2. verb + object	kílljoy (. . . kills joy)
3. verb + adverbial	stópover (. . . stops over)
	dównpour (. . . pours down)
	stáy-at-home (. . . stays at home)
	underéstimate (. . . estimates under)
4. subject + *be* + adjectival	hígh chair (. . . chair is high)
5. subject + *be* + nominal	gírl friend (. . . friend is a girl)
6. subject + *be* + adverbial	íngroup (. . . group is in)
7. prepositional phrase	extrasénsory (beyond the senses)
8. adjective modified by prepositional phrase	cárefree (. . . free from care)
9. coordination	give-and-take

فالكلمات المركبة نفرقها عن الكلمات ذات التركيب النحوي من ناحية:

1- الكلمات المركبة ما نقدر نفصل بين أجزائها من خلال إدخال أي عنصر أو كلمة أخرى

أما النوع الثاني فممكن ذلك

مثآل :

She is a sweetheart

هذه compound word لأنه ما أقدر أفصلها ،، أمّا لو قلت

she has a sweet heart

she has a sweet, kind heart

she has the sweetest heart

she has a sweeter heart than her sister

فهذه grammatical structure

لكن في بعض الأحيان يكون غامض و صعب فنرجع للمعنى حق الجملة

مثـآل:

she loves sweet potatoes

إن كان المقصد البطاطا الحلوة المتعارف عليها من أنواع الخضار فهنا نعتبرهاcompound

أما لو كان وصف للبطاطا و لو جيت غيرت الصفة بكلمة أخرى و زبط فهي grammatical structure

مثل She loves sweet, french potatoes :

2- لما جزء الكلمة لا يمكن مشاركته في الـgrammatical structure

مثل الفرق بين baseball و hard ball لما أخذنـآ جزء من الكلمة اللي هوhard

It was a baseball

هنا خطأ لأنـها compound فما نقدر نضيف very

أمّا

It was a very hard ball

فالجملة صحيحة إذاGS

3- من خلال الفرق بين اللغة المكتوبة و المنطوقة

إذ أنه باللغة المنطوقة يكون في تحديد و تشديد لجزء محدد و منه يتضح نوع الكلمة

مثال عليها :

high chair

فحسب نطقها بيختلف معناها:

ممكن تكون بمعنى كرسي للأطفالa chair for children

و ممكن معناها a chair that is high

و كلهم يكتبوا على أنـهم كلمتيـــن

Chapter 10: Processes of Word Formations

اللغة الإنجليزية مليئة بمئات و ملايين الكلمآت و بعضها ما نقدر نعرف أصلها من فين جاي لكن الأكيد اللي نعرفه أنه من خلال اختلاط الشعوب مع بعضهم البعض للتجارة أو لأي سبب كان فالكلمات اتبادلوها و اتناقلوها عن بعض فأنضافت للغة الإنجليزية و صارت جزء منها
فهنا أعطى قائمة بالكلمآت و مصدرها من فين و أيش معناها الأصلي

بعدها ذكـر العمليآت اللي تحدث بالكلمـآت و اللي من خلالها نتجت لنا بعض الكلمات

~> الأمثلة في كل عملية أحفظوهآ تمام(:

A. Compounding

الكلمات اللي تكون مكونة من عدة أجزاء ترتبط مع بعضها البعض لتركب لنا كلمة وحدهـ هي الكومابوند
و ممكن تنكتب على أنها كلمة وحدهـ و ممكن تنكتب بِـ hyphen فتصيرhyphenated
مثل كلمة كورن فليكس cornflakes, long-haired و غيرها من الأمثلة
لكنه في الكلمات صعب نحدد هل هل هي من هذه الفئة أو لا

::

B.Derivation

هو تكوين كلمة جديدة من خلال الجمع بين derivational affixes or bound bases مع الكلمة الأصلية الموجودة باللغةexciting words
مثال عليهاdisadvise :
مكونة من dis- : اللي هو بريفكس + الكلمة الأساسيةadvise
بعض الكلمات هذه ممكن تكون جديدة و لم يسمع بها من قبل لكن بيتم فهمها من خلال معرفة معنى أجزائها

::

C. Invention

من اسمها انفنشن يعني اختراع لشيء جديد من العدم(:

مثل كلمةKodak, nylon

::

D. Echoism

هذا النوع يختص بالكلمات اللي من خلال نقطها نقدر نخمن معناها

مثل كلمة hiss يعني آووص / آشش / آصه

و عادة تكون محاكاة لأصوات من الطبيعة اللي حولنا مثل صوت الشلآل أو هدير المآء أو من الأمور و المنتجات الموجودة مثل قرقعة الجرس و صوتهclang of a bell

و أوقات يكون المعنى للكلمة ناتج من الشيء اللي أصدره مثلbobwhite

بالأدب خاصة بالشعر تعرف هذه المحاكاة للأصوات الموجود من حولنا بِـonomatopoeia

::

E. Clipping

من اسمه معناه اقتصاص جزء من الكلمة إما أولها أو آخرها أو أولها و آخرها مع بعض و يتبقى لنا اللي بالمنتصف و ينتج من هذه العملية new free forms أي كلمات لها معناها التآمit can stand alone

مثل كلمة advertisement : صارتad

و عندنا مثل كلمة gasoline أختصروها لِـ gas

أخذنا الجزء الأول فقط و اقتصينا الأخيـر و هذا النوع هو الأكثر روآجًا

و نادرًا جدًا الكلمات اللي تفقد جزئها الأول و يتبقي الأخير مثلphone, plane

أما الكلمات اللي يقتص أولها و أخرها محدودة أبرزها flu : أصلهاinfluenza

و كلمة fridge أصلها refrigerator

و معطي كلمات أخرى بالشرح و التمرين مهم تمروا عليهم كلهم.

و ممكن هذه العملية تتم بين كلمتين يتم قص جزء كلمة و تجمع بكلمة وحده

مثل paratrooper : عبارة عن الكلمتين parachutist trooper

فالجزء الكلمة الأولى أخذنا الجزء الأول و قص الثاني

و الكلمة الثانية تبقى مثل ما هي و تدمج الكلمتين ببعض.

و ممكن يأخذ الجزء الأول من كل كلمة فقط مثل sitcom عبارة عن بدآية الكلمتينsituation و comedy

F. Acronymy

تتم هذه العملية لما نآخذ من كل كلمة البدآية (the first segment) و يكتبوا بحروف كبيرة
capitalعادة و لكن ممكن تكتب بالصغيرة LOWERCASE
مثلNATO
و عندنا كلمات يكون استخدآمها في مجالات محدده مثلا في الطبAIDS
::

G. Blending

لما أعمل دمج (زي الإنصهار) لكلمتين ليصيروا كلمة وحده
و عادة تكون من خلال أخذ الجزء الأول من الكلمة الأولى مع الجزء الأخير من الكلمة الثانية
مثل gasohol : هي نتيجة لدمج الكلمتين + gasoline : كلمة alcohol
فأخذنا الجزء الأول من القاز و الجزء الأخير من الكحول
كتب ملاحظة و هي أنه لأنه في تشابه بين هذه العملية و الـ clipping فَ في كلمات ممكن نلاقيها في النوعين
::

H. Back-formation

لما الكلمة اللي أصلها اسم noun تصير مشتق منها فعل verb
مثل television : هي اسم
جابوا منها الفعل televise
ومهم أنه تعرفوا إنه بعض الكلمات مثل هنا صار في اختصار للكلمة reduction لان كلمة television الاسم لما تحولت لفعل تم اختصارها
أو مثل الفعل write احنا نستخدمه كاسم لما يلحق فيه السآفكس er فيصير writer
و هذه العملية حيوية جدًا في إنتاج كلمات جديدة باللغة
::

I. Folk Etymology

هنا لما يتغير جزء من الكلمة أو كل الكلمة لجعلها أكثر وضوحًا و فهماً أو أكثر قرب و مألوفة لكلمة معروفة نشأت بسبب عدم الفهم الدقيق للكلمة الأصل

مثل كلمة let : في لعبة التنس لو المدرب أو اللآعب قال let ball فمعناها وفقًا لعبة التنس prevent فهنا معناها مختلف عن المألوف لنا و هو allow

لكن الكآهن الكاثولوكي ممكن لو سمع الكلمة في ملعب التنس ممكن يسمعها على أنها net لأن الـ n و الـ l ماهم مرة بعيدين من ناحية صدى الصوت فراح يظنها كذه إلى ما يجي أحد خبره بالكلمة و يعدلها له

::

J. Antonomasia

هذه العملية مختصة لأكثر الأسماء – الصفات – الأفعال شهرة و تدآول و اللي أصلها يعود إما لأسماء أشخاص أو أماكن

مثلاً frisbee : أصلها من الكلمة Frisbie Bakery in Bridgewater, Connenticut

لما بيتكلموا عن أي شيء يختص بالحب على طول مضرب المثل romeo, a don juan أو عندنا بالعربية عنتر

::

K. Reduplication

هو إنتاج كلمة جديدة من خلال تكرار مورفيم منها و عادة يصاحب ذلك إما تغيير في صوت العلة أو الحرف الساكن أول المورفيم مثل pooh–pooh :

tiptop, and hanky–panky

و أنه منشأ المورفيم المكرر يكون إما نصف الجزء الثاني مثل dilly–dally أو نصف الجزء الأول مثل ticktock أو كلا نصفي الجزئين مثل singsong

و نسمي هذه الكلمات اللي نتجت لنا جديد بأنها twin–words

و ممكن تقسيمهم إلى 3 أقسآم

1. The base morpheme is repeated without change.
   Examples: clop-clop, tick-tick

   The twin-words in this group are often onomatopoetic—that is, they represent sounds, such as *gobble-gobble* and *chug-chug*. This class of morphemes is commonly used when speaking with small children, and it sometimes involves repetition of an already clipped form such as *dada* (dad) or *baba* (bottle).

2. The base morpheme is repeated with a change of initial consonant.
   Examples: fuddy-duddy, tootsie-wootsie, razzle-dazzle, roly-poly, teeny-weeny, heebie-jeebies, hootchy-kootchy

3. The base morpheme is repeated with a change of vowel.
   Examples: chitchat, tiptop, criss-cross

   The first vowel is usually the high front lax vowel /ɪ/, and the second is a low vowel /æ/, /a/, or /ɔ/.
   Examples: zigzag, ticktock, pingpong

1- المورفيم نفسه يتكرر دون أي تغيير مثلpooh-pooh, tick-tick :

و هم عادة يكونوا شيء ذكرناه سابقنا لما قلنا محاكاة أصوات الطبيعة و عادة يكون في الشعر و هو onomatopoeticمثل صوتchug-chug

و نستخدمه عادة كمان لما نكلم الأطفال أو التكرار لكلمات يكون فيها clipping مثل dada لكلمة dad وهيclipping

2- المورفيم الأصل base يتكرر لكن مع تغيير أول صوت سآكن مثل roly-poly :

3- المورفيم الأصل base يتكرر لكن مع تغيير في صوت العلة

مثلtiptop :

و ذكر عادة أيش تكون أنواع أصوات العلة غالبًا في أول مقطع و ثاني مقطع

Chapter 11 : Inflectional Paradigms

شيء ذكرناه بالفصل السآبق (الثآمن) أنه الـ[Paradigm معناه نموذج الصيغة الصرفية]

له نُوعيــن :

- Inflectional

- Derivational

الـ derivational أتكلمنا عنه في الفصل السابق

و قلنا أنه الأشكآل المُتعددة للكلمة و تفرعاتها المختلفة عند اتصالها بِـ Affixes مختلفة سواء Prefixes أو Suffixes

و أجلنا شرح الإنفلكشن لهنـآ فنبدأ فيه هنـآ:

تعريفه:

paradigm is a set of related forms having the same stem but different affixes

هو عبارة عن مجموعة من الأشكآل (التركيب) المتضمنة نفس الجزء الرئيس (الـ stem) لكنه مختلف بالمُلحقآت و الأجزاء المرتبطة بالجزء الرئيس (الـ Affixes)

متى يكون derivational paradigm ؟ لو كانت الملحقات المرتبطة بالجزء الرئيس غير الـ inflectional affixes

متى يكون inflectional paradigm ؟ لما يرتبط بالجزء الرئيس الملحقات اللي أخذناها التسعة و هي الـ inflectional affixes

و عدد الـ paradigm لـ inflectionهو أساسًا 4 و هم:

- Noun Paradigm

- Pronoun Paradigm ~> هذا النوع محذوف في كتابكم

- Verb Paradigm

- Comparable Paradigm –و ممكن يسمى كمآن(Adjective Paradigm)

لذلك وفقًا للكتاب بيتم اعتبارهم أنه عددهم 4

كل نوع من هذه الأنواع تم تقسيمها وفقًا لنوع الكلمة الرئيس stem و اللي لاحقًا بنسمية LEXEME

نعطي التقسيم اللي بيتضمنه كل نوع مع مثال لكل وآحد من الأربعة :

- Noun Paradigm

يتضمن من 4 فروع :

1- الكلمة الأصل stem

و مثال عليها woman & doctor :

2- Plural {-s plural} such as women - doctors

3- Possessive {-s ps} such as woman's - doctor's

4- Plural + Possessive {-pl ps} such as women's - doctors'

و بيتم شرحه بالتفصيل في جزئيته الخاصه به

::

- Verb Paradigm

بيتعامل مع الأفعال و تصريفهم

1- الـ stem

و مثال عليه هو show

2- present 3rd person singular

الـ inflectional suffix حقه هو {-s 3d}بيكون shows

3- Present Participle

الـ inflectional suffix حقه هو {-ING vb}بيكون showing

4- Past Tense

الـ inflectional suffix حقه هو {D pt-}بيكون showed

5- Past Participle

الـ inflectional suffix حقه هو {D pp-}بيكون showedو ممكن كمانshown

::

- Comparable Paradigm

يتعامل مع الصفـآت من ناحيتيـن (تصريفيـن + الأصل)

فَ عندنا

1- الـ stem

مثـآل عليه sweet :

2- Comparative في حال المقارنـة بين اثنيــن

الـ inflectional suffix حقه هو {ER cp-}بيكون sweeter

3- Superlative في حال المقارنـة بين 3 فأكثــر

الـ inflectional suffix حقه هو {EST sp-}بيكون sweetest

::

مُلآحظة هآمـة : المعنى للـ stem ثآبت لا يتغيــر لكن الملحقات affixes اللي تتصل فيه هي اللي تغيـر جزء من معناه

و من هنا بنبدأ نآخذ كل paradigm من الثـلآثـة بالتفصيـل.

::

A. The Noun Paradigm

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

Forms:	Stem	Plural	Possessive	Plural + Possessive
Inflectional suffixes:		{s- pl}	{-s ps}	{-s pl ps}
Models:	doctor	doctors	doctor's	doctors'
	man	men	man's	men's

في هذا الجدول بيوضح لنا المورفيمز اللي هو (inflectional suffixes) و هي 4
و كيف شكله بيجي و الحالات الشآذة و المستثنآة من خلال الأمثلة

1- كلمة man هي مُفردة .. الـ stem هو الكلمة الأصل منها دون أي إضافات اللي هيman

2- لما أصيغ منها الجمع (من خلال إضافة الإنفلكشن سآفكس حق الجمع (s- بنلاقي أنه لا يمكن أنها تصير mans لأن الاسم نوعه شآذ irregular و اللي لما نحوله للجمع تتغير صورته فيصير men
إذًا هذا المورفيم {s pl-} بيتضمن الأسمآء الشآذة و غير الشآذة

3- لما نجيب صيغة التحدث بالملكية كمفرد باستخدم المورفيم{s ps-}
للأسمآء الشآذة المُفردة لما نصيغ منها الملكية نضيف الآبوستروفي ' بعدها الـ s-

4- لما نجيب صيغة الملكية للأسم الشاذ الجمع بنستخدم نفس طريقة المُفرد) كثير يلخبطوا فيها فانتبهوا لها (فتصيــر men's

::

مُهم الأخذ بالحسبآن أنه هذه الأربع مورفيمز ماهو شرط تكون منطبقة على كل الأسمآء
عندنا أسماء لا يمكن صياغة الملكية منها possessive forms
مثآل عليهآ:
جملة: The ceiling of the room
صيغة الملكية منها : The room's ceiling
الجملة تعتبر خطأ و هذا السم لا يمكن جعله بصيغة الملكية للأسباب التالية:
1- التركيب للجملة خطأ structure

2- في اللغة المنطوقة (the spoken language) لما نسمع الجملة ما نعرف بالضبط هل هنا القصد أن الاسم فيه s الجمع أو s' الملكية لوجود تشابه في نطقها عدآ في الاسماء الشاذة فهنا يكون وآضح هل الكلمة مفرد او جمع

::

عندنا حالات أخرى من الأسمآء لا يمكن تطبيق الـ 4 فروع حق المورفيمز عليها كلها لأنه يكون عندنا للأسم فقط صيغة وحدهـ only one form

مثل: tennis, courage, and haste فقط راح تعتبر stem لكن الثلاثة المورفيمز الباقية لا يمكن نجيبها من هذه الكلمات

::

مجموعة أخرى من الأسمآء ما يكون منها الاسم المفرد لكن فقط صيغة الجمع {s pl-}

مثل: clothes, environs, trousers, and others

لو جينا نبدل الاسماء الصريحة بضمائر لنتأكد هل هذه الـ s- من أصل كلمة الجمع أو لا بنلاقي أن الضمير المناسب لها هو إما they للفاعل أو them للمفعول به

فنقول: My clothes [They] are clean

::

مجموعة أخرى من الأسمآء متصل فيها s- لكنها تعامل معاملة الأسمآء المُفردة

مثل: economics, linguistics, mathematics, and physics

لو جينا نبدلها بضمير راح يكون it المفرد

فالجملة: Linguistics [It] is an exciting discipline

::

مجموعة أيضًا من الكلمات تكون منتهية بِـ s- لكن ممكن تعامل معاملة المفرد و ممكن تكون جمع

كيف نحدد هل هي مفرد أو جمع ؟ حسب موقعها و سياق الجملة

أمثلة على هذه الكلمآت: ethics, oats, pliers, suds, and measles

نآخذ كلمة Measles

إن كان استخدامنا لها على أنها مرض مُزمن (الجدري) فراح تكون مفردة لما أعرف المرض

Measles is a contagious disease

لما أسأل عن الإصآبة به فهنا استخدم الجمع:

Have you ever had them, the measles?

نفس الشيء لكلمة Ethics

لو اتكلمت عنها على أنها علم فبيكون بصيغة المفرد أما لو اتكلمت عنها على أنها معتقدآت و ردود فعل و أخلاقيات فبيكون جمع

و تمرين 11-1 فيه مجموعة كلمات و طلب إعطاء الـ 4 أشكآل .. بعض الكلمات بيزبط أنكم تجيبوا منها الـ 4 البعض فقط 3 البعض فقط 2 البعض فقط 1

::

عنوآن: Noun Plurals

هنا بيفرق بين الاسم لما يكون مفرد و لما يكون جمع

احنا نطلق على اسم انه مفرد لمّا يدل على شيء وآحد فقط و نطلق على الاسم أنه جمع لما يدل على أكثر من شيء

هذا من ناحية العدد number

لكن لو جينا نحكم من ناحية المعنى meaning فالوضع بيختلف

لأنه في كلمات ما نقدر نحدد هل هي مفرد أو جمع مثل hair

في كلمات منتهية بِ s- لكنها مفرد مثل ما قلنا قبل قليل مثلPhysics

في كلمات ما تنتهي بِ s- لكنها جمع مثل salmon فنقولseveral salmon

فأعطى 3 اختبآرات منها نحدد عدد الاسم هل هو مفرد أو جمع

1. A noun is singular if it can take one of these substitutes: *he/him, she/her, it, this,* or *that.* It is plural if it can take as a substitute *they/them, these,* or *those.*

Examples: The beach was covered with *white sand.* (= it)
Have you studied *phonetics*? (= it)
Where did you hang *my trousers*? (= them)

1- لما نبدل الاسم الظآهر الصريح بضمير ينوب عنه

فإن كان الضمير اللي بينوب عن الاسم هو مفرد فبيكون الاسم مفرد و إن كان الضمير اللي بينوب عنه جمع

فمعناه إن الاسم جمع

مثال عليه:

Have you studied phonetics?

الكلمة منتهية بِـ s– لكن لما نبدل الاسم بضمير بنلاقي الصح هو ضمير it بالتالي الاسم مفرد singular

::

2. The number of a noun may be signaled by a modifier such as *several, many, this, that, these, those, fifteen,* or by a pronoun reference such as *his/her/its, their.*

Examples: We saw *many fish* swimming under the bridge.
In returning to the fold, the *sheep* changed *its* direction.
In returning to the fold the *sheep* changed *their* direction.

الإختبار الثآني : ممكن معرفة العدد للاسم هل هو مفرد أو جمع من خلال الكلمات اللي تسبق الاسم

مثل this : تدل على المفرد فالاسم اللي بعدها لازم يكون مفرد أما these تدل للجمع فالاسم اللي بعدها لازم يكون جمع و الأمر ذاته لبقية الكلمات اللي بهذه الفقرة

كتب ملاحظة مهمة تدرج تحت هذه الفقرة:

Be careful not to apply your test using a modifier such as *some,* which can be used with a singular or plural noun.

Examples: He bought some cake.
He bought some cakes.

كلمة some اللي تسبق الأسمآء لا يمكن تطبيقها في هذا الاختبار لمحاولة معرفة الاسم جمع أو مفرد لأن هذه الكلمة تستخدم للإثنيـن للمفرد و الجمـع

::

3. When a noun functions as subject of a verb, its number is sometimes shown by the form of the verb. It is the singular noun that goes with the {-s 3d} form of the verb, as in

Measles *is* a contagious disease.
The fish *swims* in the pond.

Contrast these with

The goods *are* on the way.
The fish *swim* in the pond.

الإختبار الثالث لمعرفة نوع الاسم جمع أو مفرد يكون من خلال الفعـل

خاصة في زمن المضارع البسيط لأنه مع الأسمآء المفردة (الفاعل) الفعل يآخذ -sأما مع الأسماء الجمع (الفاعل) فالفعل لا يأخذ s بل يبقى دون أي إضافات

و إن كان زمن الفعل مآضي فأقدر أرده لزمن المضارع و منه أعرف هل الفعل يآخذ s أو لا

تمرين 11- 2

أعطى جمل في كل جملة اسم (مكتوب بالخط المائل) و طلب استبدآله بالضمير المناسب بعدها كتابة نوع الاسم هل هو مفرد أو جمع

::

تمرين 11- 3

طلب تحديد الكلمات اللي سبقت الاسم و الاشارة عليها بدآئرة ثم تحديد نوعها مفرد أو جمع

::

تمرين 11-4

طلب تحديد الفعل اللي بيحدد لنا الفاعل هل هو مفرد أو جمع

::

بعد كذه ذكر نقطة و هي أنه في أسماء تعرف بِـ collective nouns

ممكن تكون مفرد و ممكن تكون جمع لأنه معناها يساعد على استخدآمها في كلا الحالتين لأنـها بمضمونـها تدل على الوحدة و المجموعة للأفراد

مثال عليـهآ family, team, committee, faculty, and choir :

فيستخدموها على أنـها مفرد لما يفكروا الوحده ككل هي وحده وحده مستقلة

و يستخدموها على أنها جمع لما يفصلوا الفردية عن المجتمع الكلي

مثال :

The family is sitting at the dinner table

العيلة (كلها كوحده وحده) جالسة حول طاولة الطعآم <~ مُفرد

The family have gathered from many parts of the country

العوآئل (التفردية بحيث كل عائلة مستقلة عن الأخرى) أجتمعت من مناطق مختلفة من البلآد

<~جمع

و أعطى على هذه النقطة تمرين 5-11

مجموعة جمع كل جملة مكتوبة مرتين مرة بصيغة المفرد و مرة بصيغة الجمع لنفس الاسم

فالجملة إن دل الاسم فيها على الـ individual راح يكون مفرد لو دل على many groups فبيكون جمع الاسم.

::

النقطة اللي بعدها تتكلم عن الآلومورفز الثلاثة للجمع + لو كان الاسم شآذ و جبنا منه الجمع كيف ببيكون وصفه

و الفونولوجيكال و المورفولوجيكال كونديشينالز و أتكلمنا عنه بالفصل الثآمن بالتفصيـل.

الفرق هنا زآد كم مثال زيادة مثل:

calfبالجمع بتصير calves فالـ f بتتحول لـِ v

و كلمة child المفرد بيتغير فيها صوت العلة لما تصير جمع children

فهنا التغيير من ناحية الـ phonological و كمان الـ morphological conditioned

ليش بالمورفولوجي كمان ؟ لأنه التغيير صار بدآخل الكلمة كأنه infixes

::

الجزئية اللي بعدها أتكلم عن اللغات الثآنية و كيف يتم صياغة الجمع فيها و الكلمآت اللي تم استعارتها من اللغات الأجنبية الأخرى لكن مع تكرار استخدامها اتغير نطق الكلمات من طريقة نطق لغتها الأصل إلى طريقة مشابهة لنطق الكلمات بالإنجليزية و كيفية كتابة رموز الجمع حق اللغات الأخرى

Noun Possessive

إحدى تفرعات الـ paradigm هي صياغة الملكية من الأسمآء و قلنا المورفيم حقه هو {ps- s}و قلنآ أنه له صورتين مرة لما يكون مفرد و مرة لما يكون جمع (آلومورفز)

Relationship	Example
1. Possession or belongingness	John's hat Judy's home
2. Characterization or description	a cowboy's walk men's coats
3. Origin	Raphael's paintings Cary's novels
4. Measure (time, value, space)	an hour's wait a dollar's worth a stone's throw
5. Subject of act	John's flight (John flew) the judge's decision (the judge decided)
6. Object of act	Eliot's critics were many. (They criticized Eliot.)

من ضمن الحالات اللي نستخدم فيها المورفيم الخاص بالملكية هو ما ذكر بالصورة لأنه يوجد تدآخل من ناحية السيمانتكس (علم الدلآلة أو علم المعنى)

1- لما أتكلم عن الملكية العائدة لغرض مآ

2- الوصف أو الميزة أو الخاصية

3- الأصل و المنبع الرئيس لشيء ما

4- أتكلم عن قيم مثل المساحة و الوقت و القيمة

5- موضوع عن التصرفآت و ردآت الأفعال

A noun possessive is ambiguous when it expresses more than one of the above relationships at the same time. For example, "His son's loss grieved him" has two possible meanings: (1) He lost his son (object of underlying verb), and this grieved him; or (2) His son (subject of underlying verb) lost something, perhaps a family heirloom, and this grieved him.

بسبب هذه الأنواع الخمسة ممكن يصير الشيء اللي يعود له ضمير الملكية غامض بسبب تدآخل أكثر من سبب في الجملة نفسها مما يؤدي إلى أن الجملة يكون لها أكثر من معنى و أكثر من تفسيـر

~> هذا كله تابع لعلم الدلالة(Semantics)

فالجملة اللي ذاكرينها بالمثآل لها معنييــن:

الأول أنه خسارته لابنه هي اللي جعلته حزين

الثانيه أن ابنه بخسارته للأملاك هي اللي جعلته حزين

::

أنتقل بعدها لنقطة أنه متى استخدم مورفيم الملكية possessive و متى نستخدمof structure

لو كان في ترآبط مُباشـر حميمي فهنا استخدم الملكية

أما لو مافي استخدم of

مثالThe dog's leg :

هنا نستخدم الملكية لأنه في ترابط أساسي (حميمي) intimacy بين الكلب و رجله

The leg of the table

هنا استخدمنا of و ما استخدمنا صيغة الملكية لأنه مافي ترابط بين الجمادات

و بكذهـ خلص الـ paradigm الخاص بالأسمآء nouns

و ننتقل للخاص بالأفعآل

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

B. The Verb Paradigm

Forms:	Stem	Present Third-Person Singular	Present Participle	Past Tense	Past Participle
Inflectional suffixes:		{-s 3d}	{-ING vb}	{-D pt}	{-D pp}
Models:	learn	learns	learning	learned	learned
	choose	chooses	choosing	chose	chosen
	set	sets	setting	set	set

التصريف للأفعآل له عدة أشكآل لكن أبرزهآ و أكثرها شيوعًا هي الخمسة المذكورة بالرسمة

1- الـ stem

و هو المصدر الرئيس للفعل و يقع بعد to المصدرية مثال عليها to sit :

أو بعد الأفعال المساعدة Auxiliaries مثل can, will مثآل عليها can go :

أو في زمن المضارع البسيط عندما يكون الفاعل جمع (بمعنى ما يكون الفاعل للـ 3 rd person singular وهم he, she, and it)

مثآل: we eat

2- الفعل المضارع البسيط للفاعل المفرد المتكلم 3 rd person singular

و يأتي بعد الفاعل المفرد سواء كان اسم ظآهر مثل Cat , Ahmed, Layla

أو كان ضميـر مثل He, She, It :

أو ما يدل على الفاعلين مثل each, somebody, some one

أو مع الفاعل المفرد المكون من شبه جملة phrase أي عدة كلمات مثل:

Winning the championship

في هذا النوع الثآني بعد الفاعل الفعل راح يآخذ -s اللي هي{-s 3d}

و قلنا بالفصل السآدس أنه لهذا المورفيم حق إضافة الـ -s ثلاث حالات و شرحناها بالفصل الثآمن

1-يكون /-s/ لما تجي بعد الـ voiceless sounds عدآ المذكورة بالحالة الثالثة

2-يكون /-z/ لما تجي بعد الـ voiced sounds غير المذكورة بالحالة الثالثة

3- يكون /-əz/ لما تجي بعدها/ t, s,z,j,tʃ, ʃ, dʒ, ʒ/

::

3- الفعل المضارع بالمصدر الثآلث the present participle

و المورفيم الخاص به {ING vb-}

و يكون مسبوق الفعل المتصل بالـ ing بفعل to be و تصريفاته العدة

am, is, are, was, were, be, beenلتكوين الجملة الفعلية verb phrase

مثل They were writing letters :

يتفرع من هذا المورفيم حالة و هي أن الفعل المتصل بالـ ing ممكن يستخدم على أنه subjectless verbal لما ما يكون هو الفعل الرئيس بالجملة و ما يكون له فاعل

مثـآل:

His passion used to be playing golf

::

في أفعال خاصة اللي تكون تعبر عن الأنشطة الذهنية mental activities نادرًا ما تتصل بِـ ing لتكون فعل رئيسي بالجملة main verbs

مثال على هذا النوع من الأفعال own, need, prefer, hear, like, remember, and understand :

فهذه الأفعال لا يمكن أنها تتصل بِـ ing لتكون في موضع فعل رئيسي بالجملة

مثل :

He is owning a cabin in the north woods

الجملة خطأ لأن الفعل الرئيسي بالجملة اللي متصل فيه ing يعتبر من الأفعال الـ mental activities

لكن إن قلنـآ :

Owning a cabin in the north woods, He was very popular during the summer vacation period

فهنا الجملة صح المتضمنة الفعل owning اللي متصل فيه ing ليش؟

لأنه جاء على أنه subjectless verbal + ما جاء على أنه الفعل الرئيسي بالجملة

لأن الفعل الرئيس هو was

::

هذا المورفيم ممكن يلخبط البعض و يتدآخل مع المورفيم اللي هو {-ING nm} أو مع المورفيم-{ING aj}

{و اتكلمنا عنهم في الفصل الثآمن

::

4- زمن الماضي البسيط ،، عادة يآخذ أشهر فورم لتكوين الماضي و الدلالة عليه و هو من خلال إضافة

ed- للفعل فيصير عندنا صيغة الماضي من الفعل هذا عادة في حالة الأفعال العادية regular

و المورفيم حقها {-D pt}و هذا المورفيم قلنا بالفصل الثامن أنه له 3 آلومورفـز

/t/ , /d/ , /əd/

::

5-زمن الماضي بالتصريف الثآلث{-D pp}

و هو للأفعال اللي يصاغ منها الماضي بالتصريف الثالث و تكون مسبقة بِ have, has, had, having

ليكونوا كلهم على بعضهم الجملة الفعلية

مثل: She has selected a stunning gown

هنا الفعل كان regular ففقط أضفنا له -ed لكن لو كان irregular فهنا نصرفه للتصريف الثالث

و هنا كمان ذكّر بأنه لا يلخبط هذا النوع من المورفيم بالنوع الآخر اللي هو {-D aj} و اللي شرحناه كمان بالفصل الثامن

::

بعد كذه ذكر عنوآن:

1- Suppletion

هذا العنوان يختص بالأفعال الشآذة اللي راح تتغير صورتها تمامًا في زمن الماضي

irregular verbs

مثآل : الفعل go لما نجيب الـ verb paradigm حقها بنحصل على:

go, goes, going, went, gone

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

بنلاحظ أن كل الكلمات مكونة من نفس المقطع الأولي /go-/ عدآ الفعل went

فهو مختلف تمامًا عنهم هذا الإصدآر من الفعل يسمى suppletive or suppletion

و هنا المعادلة اللي توضحها:

/wɛnt/ = / go > wɛn/ + /t/

نفس الشيء بالفعل be

بنلاقي أن له 8 pragmatic forms و هي:

be, am/is/are, being, was/were, been

بنلاقي أنه 5 منها تعتبر supplitive forms و هي :

am, is, are, was, and were لأن شكلها أختلف تمامًا عن الأصل be

على النقيض من being و been كلهم يشبهوا الأصل be في أول مقطع

::

أنتقل لنقطة مهمة و هي أنه في كلمات ينفع و نقرر أنها فعل و في كلمات تنفع تكون فعل و تنفع تكون اسم

الكلمة راح تكون فعل لو على الأقل قدرنا نجيب منها 3 من أصل الـ 5paradigms

عندنا مثلاً كلمة begin :

نجيب البرادايم حقها بينتج لنا:

begin, begins, beginning, began, and begun

فنعتبرها أنها فعل

نجي لكلمة cut

نجيب منها البرآدايم حق الفعل .. بينتج لنآ

cut cuts cutting cut cut

فهي على كذه فعل باعتبار قدرنا نجيب منها 3 أشكال forms

في نفس الوقت الفعل هذا ممكن يجي على أنه اسم وفق سياق الجملة

مثآل:

He cuts his finger ~> في زمن المضارع البسيط للمفرد المتكلم

He cut his hair yesterday ~> في زمن الماضي

بالمقابل عندنآ:

He has a cut in his finger

He has several cuts in his finger

هنا كلمة cut جات على أنها اسم .. فالجملة الأولى اسم مفرد .. بالكلمة الثانية اسم جمع

::

بعد كذه انتقل لجزئية تختص بالجمل الفعلية verb phrase

ذكر في أول جزئية من هذه الفقرة أنواع الفعل وفق المعنى meaning

و وصف التركيب لكل نوع من أنواع المعاني للأفعال (سينتاكس)

1. **Beginning of event**
   He began to sweat.
2. **End of event**
   He stopped sweating.
3. **Frequency of event**
   She sang often.
4. **Repetition of event**
   Jim pounded on the door.
5. **Habitual performance of event** (called habitual aspect)
   They used to eat dinner early.
6. **Single occurrence of event in time** (called indefinite aspect)
   I ate my lunch.
   He stepped down.
7. **Progression or duration of event in time** (called progressive or durative aspect)
   I was eating my lunch.
8. **Completion of event** (called perfective aspect)
   I have eaten my lunch.

و من ضمن هذه الجزئية أتكلم عن اللغات الأخرى و أنه لو اتصل فيها ملحق أو جزء معين راح يكون لها معنى مخصص للفعل

<~صراحة مشيتها لأنه إن كان قالكم بيجيب من اللغات الأخرى راح تكون مهمة غير كذه مالها دآعي/:

الجزئية و الفقرة الثآنية هيMood in verb phrase :

هذه الفقرة تتعلق عن تصنيف الكلمة (الفعل) وفقًا لكيفية قولها من قبل المتكلم

attitude of the speaker

و لها 3 أنوآع:

1- Indicative mood

2- Imperative mood

3- Subjunctive

النوع الأول هو الأكثر شيوعًا و رواجًا باللغة الإنجليزية و هي عملية تبادل المعلومات في حياتنا اليومية

النوع الثاني يستخدم عند إعطاء الأوامر و الإرشادات بصيغة الأمـر

النوع الثالث الأقل روآجا و استخدآمًا كأنها صيغة التعجبية أو الشرطية

ولها استخدآمين:

الأول لما يعبر الفعل عن أمنية أو نتيجة مبتغاه

مثلLong Live the Queen :

الثآني لما أتكلم عن شيء مخالف للواقع و الحقائق و تجي هنا بمعنى الشرطية

مثل قولIf I were you, I would buy that :

فهنا وضع نفسه في نفس مكان الشخص

مثال ثانيI wish I were in Italy :

C. The Comparable Paradigm

الجزء الأخيـر من هذا الفصل عن ثالث نوع من أنواع التصريف للكلمآت و هو خاص بالصفـآت و الأحوال عند عمل المقارنة سواء بين اثنيـن أو بين 3 فأكثــر.

الـ Paradigm هو كالتـآلي:

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

C. The Comparable Paradigm

The comparable paradigm is as follows:

Forms:	Stem	Comparative	Superlative
Inflectional suffixes:		{-ER cp}	{-EST sp}
Models:	sweet	sweeter	sweetest
	deadly	deadlier	deadliest
	friendly	friendlier	friendliest
	soon	sooner	soonest

مقسم على النحو التآلي:

1- جميع الصفات المكونة من مقطع وآحد مثلhot, amall :

2- بعض الصفات المكونة من مقطعين خاصة الصفات المنتهية بالـ -ly و الـ-y

مثلlovely, funny :

3- بعد الأحوال (الحال) المكون من مقطع أو مقطعين مثلfast, early :

4- إحدى حروف الجر و هو near لأنه يتم صياغة منه الشكلnearest

عدآ الصفآت و الأحوال المذكورة بالنقاط الأربعة نجد أن الصفات و الأحوال إما تسبقها moer للمقارنة بين اثنين أو most للمقارنة بين ثلاثة فأكثر و بعدهم تأتي الصفة الطويلة دون أي إضافات

مثل: more beautiful , the most beautiful

::

ذكر نقطة بعدها أنه بعض الصفآت يكون لها شكل مختلف تمامًا عن الأصل عند عمل المقارنة و هذا اسمه suppletiveو سبق و اتكلمنا عن ذلك في جزئية الأفعال

السبب : لأن الصفة irregular مثآل:

goodكصفة عند عمل مقارنة بين اثنين تتحول لِـ better و عند عمل مقارنة بين 3 فأكثر تصبحbest

فالمورفيم {good} له 3 آلومورفـز:

/gʊd/

/– bɛt/

/– bɛ/

::

آخر نقطة ذكرهـآ:

في كلمات تنفع تكون صفة و تنفع تكون اسم

لو قبلت الكلمة أنه ينضاف لها –er فهنا هي صفة

أما لو ما قبلت فهي هنا اسم

مثل كلمة stone

ما تقبل إضافة الـ inflectional suffix اللي هو –er

فمعناه أنها اسم noun و ليس صفة

Chapter 12: Part of Speech: Form Classes

الفصل يتضمن كيفية معرفة الكلآس أو جزء أو نوع الكلمة من خلال الـ inflection و الـ derivational المتصل فيها

لأنه في الفصل السابق (11) أخذنا الـ 4 paramedic forms و اللي كانت خاصة بِـ Nouns, Verbs, Adjectives, and Adverbs

–و قلنا أنه في نوع آخر لـ paradigm خاص بالضمآئر و هوPronoun Paradigm

هذا النوع محدود و صغير الكلآس حقه(closed and relatively small)

وو يطلق عليه structure classes

بعدها ذكر تاريخ نشأت القاعدات من خلال الأزمنة و الخلفية التاريخية السابقة خاصة مع اللآتينيـة

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

فَ تعريف الاسم noun هو المسمى الذي يطلق على الشيء المرئي و المسموع و المحسوس و المفهوم و أعطى مثال على ذلك الكلمة الإنجليزية و أيش يطلق عليها باللآتينية

An Introduction of the eyght parts of Latin speache. In Speache be these eight partes followinge:

Noune Pronoune Verbe Participle	declined	Adverbe Coniunction Preposition Interiection	undeclined

باللآتينية الأجزاء للكلام مقسمة لِـ 8

و بالإنجليزية عندنا نفس التقسيم لكن في فرع تاسع كمان إنضاف و هو الـ Article

In our English speech we number the same parts with the Latines.

Noune,	Adverbe,
Pronoune,	Conjunction,
Verbe,	Præposition,
Participle,	Interjection.

وبعدها كمل كلام عن الحقب التاريخية و المؤلفين و العلماء و كيف كان استخدآمهم لأجزاء الكلام <~ الجزء شفته قراءة ماله دآعي

::

~> أغلبه بيكون تكرار للفصلين السابقة (11/8)

::

بأبدأ من عنوآن A. Nouns :

نحدد أن هذه الكلمة هي اسم من خلال جانبين من ناحية التركيب form

و هم : من خلال الـ inflectional morphemes و من خلال الـ derivational morphemes اللي يتصلوا بالاسم

لو اتصل بالاسم مورفيم علامة الجمع noun plural اللي هو{-s pl}

أو الملكية possessive و المورفيم حقه {-s ps}

معناه الكلمة اسم

مثآل:

The author seems tired

كلمة author أقدر أخليها جمع بإضافة الإنفلكشن مورفيم حق الجمع مع تعديل الفعل adjustment فتصير

The authors seem tired

لكن في جملة :

Her brother may author a new biography

هنا الكلمة ماهي اسم لأنه لا يمكن إحضار صيغة الجمع منها و هي في هذه الجملة(في الوآقع هي هنا فعل)

::

و سبق وذكرنا أنه في كلمات ما منها إلا صيغة الجمع plural و ما يجي منها صيغة المفرد مثل clothes

هنا من ناحية الـ inflectional morphemesاختصآرهـ(IM)

من ناحية الـ derivational morpheme اختصآرهـ(DM)

الجملة :

The quality is pure

الكلمة في الجملة هنا صفة

The quality is purity

الكلمة هنا صارت اسم noun لما اتصل فيها -ity و اللي هوDM

فدلتنا أنه بمجرد اتصال الصفة بهذا السآفكس فهي اسم

::

لأن الـ DERIVATIONAL MORPHEME كثيـرهـ أعطاكم قائمة بالكلمة الأصل كيف كانت و أيش نوعها (فعل/اسم/صفة ...آلخ) و كيف صارت اسم بعد ما اتصل فيها السآفكس

مثل accept : هي فعل لما اتصل فيها الـ (DM) صارت اسم NOUN و هي acceptance

B. Verbs

من ناحية الـ inflectional morpheme or paradigm فهو تكرار بالضبط لكل اللي ذكر بالفصل السابق (11) فذاكروها من هناك يكفي

من ناحية الـ derivational morpheme
لأنه كمان هنا كثيره فأعطى قائمة بالكلمات (فعل/ اسم / صفة / حال ...آلخ) و بعد ما أتصل فيها ديرآيفيشنال مورفيم (آفكس) اتحولت لفعل
مثآل :
bathاسم لما اتصل فيها السآفكس -e صارت فعلbathe
::

C. Adjectives

نفس الشيء لو من ناحية الـ inflectional paradigm & morphemes أتكلمنا عنه في الفصل السآبق لما قلنآ comparable paradigm
من ناحية الـ Derivationalأعطاكم القائمة كيف اتحولت بعض الكلمات إلى صفات
مثل كلمة age عمر هي اسم لما أضيف لها الـ {D aj-} صارت صفة aged شيخوخة
::

D. Adverbs

الحال له 4 ملحقات suffixes لتميزه عن بقية الأنواع اللي ذكرناها فوق
و هذه الأربعة هي:
3 منها تعتبر derivational suffixes وهي: -ly, -wise, and -ward
و الرابعة تعتبر free و هيlike
مثال على كل وحدهـ:
fortuneعلى أنها صفة لما نضيف لها -ly تصير حالfortunately
clockعلى أنها اسم لما نضيف لها -wise تصير حالclockwise
northعلى انها اسم لما نضيف لها -ward تصير حالnorthward

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

تحت هذه النقطة ذكر أنه الكلمة لما تتصل بهذا الأفكس ممكن تكون حال و ممكن تكون صفة وفقًا لسياق الجملة

Words consisting of a source noun + *-ward* are at home in the positions of both adjectives and adverbs, as in

1. The *earthward* drop of the parachutist was spectacular.
   (adjective position)
2. As she stepped out the plane door and parachuted *earthward*, she momentarily lost consciousness.
   (adverb position)
3. A population movement *cityward* has been observed.
   (adjective position)
4. He looked *cityward* for a sign of the train.
   (adverb position)

كمان ذكر أن الكلمة الاسم لو اتصلت بِ s فتتحول لحال في حال كانت الكلمة تدل على وقت أو زمن

duration or time

مثل day بمجرد إضافة الـ s تصير حالdays

و الأمر ذاته لكلمات الـ frequently adverbs مثلalways and unawares

آخر نوع من الآفكسس الأربعة قلنا لما يكون free مثلlike

فكلمة student هي اسم لما يتصل فيها like تصير الكلمة حالstudentlike

::

آخر نقطة في هذا الفصل..

عندنا باللغة مجموعة من الكلمات لا يمكن أنها تتصل بأي نوع من أنواع الملحقات سواء كانت

inflectional or derivational suffixes

فهذه المجموعة من الكلمات نسميها بِnonsuffixing forms

و ممكن أنها تجي على انها اسم أو فعل أو صفة أو حال

و هنا الحالات الخاصة بهذه الفئة:

1. Words that are traditionally called nouns:
   pathos, advice, tennis, evidence, botany, charisma.
2. Words traditionally called adverbs:
   often, seldom, also, never, perhaps.
3. Words traditionally known as adjectives:
   antic, menial, only.
4. Most of the words in the structure classes:
   the, must, quite, from, and, since, which, all.

الثلاثة الأولى عبارة عن الكلمات اللي من الطبيعي معروف أنها بأصلها هي اسم / حال / صفة

الأخيرة تتعلق بأغلب الكلمات التابعة للضمآئر سواء أدوات تعريف و تنكير أو أدوات ربط ...آلخ

Chapter 13: Part of Speech Structure

هذا الفصل يختص بمجموعة الكلمات اللي ما يتصل فيها أي نوع من أنواع الـ Affixes

و صنفوهم كمجموعة أنهم structure classes أي بيتم تقسيمهم وفق نوعهم

مثل : أدوات النكرة و المعرفة راح يكون اسمهم Articles

ضمائر الفاعل و المفعول و المخاطب و الملكية ...آلخ و بالقادم بيوضحوا إن شاء الله

هذا الكلآس من الكلمات له 3 ميزآت و خصائص مهمة:

1- يكون مفهوم نوعهم وفقًا لموقعهم في الجملة

2- عددهم قليل هذا الكلاس و أكبر شيء موجود فيه هو ضمائر أو أحرف الجر prepositions تقريبًا عددهم 50 fifty members

3-عددهم ثابت stable membership ما يتغير لأنهم مجموعة مغلقة a closed class و نادرًا جدًا يقبلوا دخول أي عنصر جديد للمجموعة

A. Qualifiers

الكوآليفايرز هم اللي يجوا قبل الصفات adjectives و قبل الحآل adverbs و ظيفتهم أنهم يسبقوا الحال و الصفة اللي يعتبروا الكلمات الرئيسية في الجملة headليزيدوا يوضحوا ماهيتهم

to modify adverbs and adjectives

مثآل عليها very, rather :

مثآل بجملة It is very delicious :

veryهنا الـ qualifier

و الصفة الرئيسيةdelicious

هذا النوع من الـ qualifiers ثآبت و ما يتصرف uninfected

في النوع الآخر اللي ممكن يآخذ من ناحية الموقع position شكل معين ليسبق الأصل modify the head مثل:

Most qualifiers are uninflected words, like those in the preceding exercise. However, the qualifier position can accept any form class, as these examples show:

Noun:	The table was only *inches* wide.
Verb:	The water is *boiling* hot.
Adjective:	My dress seems *lighter* blue than yours.
Adverb:	You did *fairly* well.

Each of the italicized terms above is a qualifier by position. Its function is to modify.

مرة جاء كأنه في موضع اسم / فعل / صفة / حال

لذلك قلنا أنه هذا الكلاس أغلب حكمنا عليه راح يكون وفق موقعه position

::

بعد كذه ذكر أنه في أنواع من الـ qualifiers تكون صفة و تسبق الصفة الأساس head

فكيف نفرق مين فيهم الكوآليفاير و مين فيهم الصفة الأساس ؟

إن كانت الصفة قبلت تآخذ و ينضاف لها er– أو est– فهنا هي الصفة الأساسية لأنه الـ qualifiers قلنا ما تقبل أي إضافات لها

مثآل:

pretty good

mighty fine

jolly hot

great big

full well

dead right

الكلمات اللي بالأحمر ما أقدر أضيف لها أي سافكس –er أو –est أما الصفات اللي بعدها فأقدر أضيف لها فراح نعتبر هذه المجموعة على أنها homophones adjectives أي فرع متضمن من الصفآت

::

بعد كذه ذكر نوع آخر لـ Q و هو أنه اللي ذكرناهم فوق ممكن يجوا مع كل الصفات و الأحوال لكن في مجموعة ما تجي مع أي صفة و حال لأن استخدآمها محدود و مقتصر على كلمات معينة و هذه تحتاج حفظ و خبرة في اللغة

و هذه هي المجموعة:

Some qualifiers are not used before all adjectivals and adverbials but have a limited distribution. We will not take time to investigate the vagaries of such distributions, but a glance at a few examples might prove instructive.

stark naked	*much* alive	*about* exhausted
clean out	*just* under	*brand* new
fresh out	*almost* ready	*plumb* crazy
right along	*precious* little	*real* good
beastly cold	*that* good	

::

بعدها ذكر أنه في جمل اسمية أو تعبيرات إصطلاحية تجي قبل الصفات و الأحوال و تقوم بوظيفة الـ Qualifiersلذلك اعتبروها منهم مثل:

a lot, kind of, a great deal, sort of, a little, a bit, a bit of

::

في حالة الـ qualifiers اللي يوضح درجة شي مآ comparative degree

ما تجي مع أي صفات أو أحوال مثل لو قلنا:

I feel much good

الجملة خطأ

أما لو قلنا I am pretty good فالجملة صح

::

في كلمات تنفع تكون qualifiers و تنفع تكون صفة أو حال

كيف راح نحدد ؟ حسب موقعها في الجملة <~ position لذلك هو جدًا مُهم

مثآل لما أقول:

She is prettyهنا أنها أوصفها أنها جميلة أو لطيفة فكلمة pretty صفةadjective

لما أقول :

We ran pretty fastهنا كلمة pretty جات على أنها Q لأن الـ head هوfast

::

B. Prepositions

أحرف الجر مثل of, in, on, and to : غالبًا يجي بعدها جمل اسمية noun phrases أو nouns أو

personal pronounsأو ضمائر المفعول به على أنها جملة جار و مجرور prepositional phrases

مثآل

He sat **between** the two deans

بعد حرف الجر جاتنا جملة اسميةNP

مثال على حرف جر يجي بعده اسم noun

He jumped **on** it

::

أنواع أحرف الجر محدودة بعضها تكون مكونة من مقطع وآحد و بعضها من عدة مقاطع

English has a small group of prepositions, of which some frequently used ones are *at, by, for, from, in, of, on, to,* and *with.* Others include such two-syllable words as *about, above, after, against, among, before, behind, below, beneath, between, beyond, despite, except, inside, into, onto, outside, over, under,* and *upon.*

في جمل يكون فيها حرف جر لكن ما راح نعاملها على أنها حرف جر لأنها هنا بتكون adverbials خاصة لما تكون مسبقة بفعل

مثآل:

She looked up the stairs

هنا جات على أنها preposition

أما في :

She looked up

فهي جات متصلة بالفعل بوحده وحدهadverbials

::

في مجموعة من حروف الجر تكون بالـ –ing كأنها مكونة من فعلverb steam + ing

مثل:

including, beginning, barring, involving…etc

كيف أعرف أنها حرف جر ؟ من خلال موقعها بالجملة position

::

في مجموعة من أحرف الجر تكون مكونة من كلمتينcompound prepositions

عادة يكون صعب تمييزهم <~ حفظ

Two-Part	With Noun
together with	on account of
contrary to	in spite of
ahead of	with regard to
due to	in advance of
apart from	in front of
up to	on behalf of
out of	in place of
away from	in lieu of
up at	in addition to
as for	by way of
inside of	in comparison with
because of	by dint of
owing to	in case of
instead of	by means of
	by way of

العامود الثاني عادة اسمه two successive prepositional phrases و يجي غالبًا نهاية الجملة لكن ليس دآئمًا

::

المجوعة الأخيرة من أحرف الجر محدودة جدًا و عادة تجي آخر الجمل

1.	Relative clause:	The job (that) he worked *at.*
2.	Passive:	The lock had been tampered *with.*
3.	Infinitive:	Clay is fun to play *with.*
4.	Exclamation:	What a hedge of thorns we stumbled *into!*
5.	QW question:	Which room did you find it *in*?
6.	Set expression:	The world *over*,
		your objection *notwithstanding.*

C. Determiners

هذا النوع يجي قبل الأسمـآء مثل The girl preceded the nouns

و في الجملة الأسمية ممكن يجي قبل الصفة

The blue dress

لما ما يذكر الـ Det في الجملة ممكن هذا يؤدي إلى غموض في معناها خاصة مع الكلمات اللي ممكن تجي على أنها اسم أو فعل

مجموعة الـ: Det

Articles	Prenominal Possessive Pronouns	Demonstratives	Possessive Proper Names
a/an	my	this	John's (or any
the	your	that	• possessive
	his	these	• of name)
	her	those	•
	its		
	our		
	their		

تجي على أنها أداة نكرة أو معرفةArticles

ضمائر الملكية pronominal possessive pronouns

أسماء الإشآرةDemonstratives

أسماء الملكيةpossessive proper names

::

D. Auxiliaries

من اسمها معروفة و تجي قبل الأفعــآل

و هم على 3 أنوآع:

1- أول نوع اسمهModal Auxiliaries

و هي اللي يجي بعدها الفعل بالمصدر دون أي تصريف مثل can, could, may, might, will, would …etc

مثال: I can run fast

و لها عدة خصائص:

1- في زمن المضارع البسيط إن كان الفاعل ضمير متكلم مفرد third person singular الـ Aux ما راح يآخذ -s أبدًا

مثال : She may go to see you in the morning

الفاعل she فَـ may ما تآخذ s

لو قلت: She mays go to see you in the morning

فالجملة خطأ

2- ما لهم تصريف ثالث فقط أقدر أجيب منهم الماضي مثل could,might, would أو المضارع can, may, will

و لها عدة معاني هذه الـ Aux ممكن تفيد:

futurity, volition, probability, permission …etc

المستقبلية و الإذن و الإحتمالات …آلخ

بعض الـ Aux أقدر أجيب منها الماضي و المضارع و البعض ما يجي منهم إلا صيغة وحده مثل must, ought or ought to

لكنم من خلال سياق الجملة أقدر أجيب منها الماضي

فَ لو بنستخدم must بالماضي نستبدلها بِـ had

مثال: This morning I must to trim the hedge

هذه الجملة بالمضارع لو بأقولها لكن بالماضي بتصير:

Yesterday I had to trim the hedge

هذا لِـ must

أما لِـ ought to فنجيب بعدها should / have بعدها الفعل بالتصريف الثالث

مثال بالمضارع:

You ought to see those strawberries

You ought to have/ should have seen those strawberries

::

نجي لصيغ النفي:

لما بأستخدم صيغة النفي لشيء غير ضروري not necessary ما أقول must not

هذا خطأ .. الصح أنه بالنفي أغير must لِـ don not have

مثـآل:

I must return tomorrowجملة مثبته

You do not have to return tomorrowجملة منفية

أو

You need not return tomorrow

أمّا ought to نفيها بيكون إما:

hadn't out to وأought not to

لكن صيغة hadn't out to نستخدمها في الكلام فقط لكن من الخطأ استخدآمها في الكتابة

::

2- ثاني نوع من أنواع الـ Aux هو Primary Auxiliaries

اللي هم have and be

و أعطى تصاريفهم و كيف صيغة الفعل بعدهم و زمنه و ترتيبهم خاصة لو في نفس الجملة جانا أكثر من نوع Aux بحيث مثلاً يكون عندنا Modal + Primary

http://www.skaau.com/vb/showthread.php?t=691820

Stem	have	be
Present tense	has/have	am/is/are
Present participle	having	being
Past tense	had	was/were
Past participle	had	been

When immediately preceding a main verb, *have* is followed by a past participle, as in "He has *eaten*," and *be* is followed by either a past participle, as in "The white cat was *found*," or a present participle, as in "They are *studying*."

When auxiliaries are employed in groups of two or three, an obligatory sequence is followed: modal + *have* + *be*.

Examples:	*modal*	*have*	*be*	{-ING vb}/{-D pp}
I	might	have	been	fishing/shot
George	may		be	reading/startled
They		had	been	sleeping/seen
She	must	have		quit

::

1- لو بأصيغ سؤال بأعمل طريقة الـ SVA اللي هي subject verb auxiliary

2- لو بأصيغ النفي راح يكون not متصل بالـAux

She is not happy

3- لو عندي Tag Questions

في جزئية التآق التأكيدية لو كانت الجملة مثبته فالسؤال بيكون منفي مثل:

They are happy, aren't they?

They are not happy, are they?

::

3- ثالث نوع من أنواع الـ Aux هو Periphrastic Auxiliary : اللي هو do

هذا النوع من مميزآته إن استخدآماته متعدده جدًا من ضمنها أنه لو الجملة ما كان فيها Aux ليتم صياغة جملة على هيئة سؤال أو منفية أو استفهامية فَ هنا نضيف لها الـ do المناسب وفق للجملة

عندنا مع المفرد المضارع he, she, it يآخذ does

مع المفرد الجمع we, they, we, you يآخذ do

مع الماضي سواء مفرد أو جمع يآخذ did

مثـآل:

She plays football

Does she play football?

She does not play football

She does not play football, does she?

و نفس الشيء لو كان الفعل بزمن الماضي لكن نستخدمdid

::

did و have لابد من الإنتباه أنـهم ممكن يجوا على أنـهم main verbs أفعال رئيسية بالجملة و ممكن يجوا على أنـهم أفعال مساعدة Auxiliaries

مثال He did the dishes : هنا did فعل رئيسي

He did not eat his foodهنا did فعل مساعدAux

مثـآل آخر على have

They have a dogهنا فعل رئيس

They have eaten their dinnerهنا فعل مساعد للفعل الرئيسeaten

::

D. Pronouns

الضمـآئر و لـها عدة أنواع و تنقسم لكونـها:

1- حسب الـ Numbers فتكون:

إما مفــردة singular

		Singular			
		Subject	**Object**	**Prenominal Possessive**	**Substitutional Possessive**
1st		I	me	my	mine
2nd		you	you	your	yours
3rd	**M**	he	him	his	his
	F	she	her	her	hers
	N	it	it	its	its

أو جمــع:

	Plural			
1st	we	us	our	ours
2nd	you	you	your	yours
3rd	they	them	their	theirs
Interr. / Relative	who	whom	whose	whose

2- تنقسيم و تتصنف أيضًا وفق الـ function وظيفتها و دورها في الجملة

فعندنا جمل ما تجي إلا في موضع الفاعل subject position

و بعضها ما تجي إلا في موضع المفعول به خاصة لة كانت تدل على الملكية و هكذآ

~> هذه الجزئية جدًا سهلة لأنها تعتبر من أساسيات اللغة الإنجليزية و معروفة (:

::

في نوع و هو:

Interrogative Pronouns

As the first word in a question, the subject form *who* is normally used in cultivated speech, regardless of its function.

Examples: *Who* borrowed my tie? (subject of verb)
Who did you take to the theater? (object of verb)
Who are you referring to? (object of preposition)

In the last two examples *whom* is occasionally used by the ultrafastidious, but it sounds stiff and bookish. The object form *whom* is used directly after prepositions, as in "To whom?" and "With whom did you go?" But in easy conversational style the latter is likely to be "Who did you go with?"

Whose book is this? (prenominal possessive)
Whose is this book? (substitutional possessive)

الصيغة الإستفهامية عندنا who أختلف معناها حسب الـ meaning

فمرة جات على السؤال عن الفاعل و مرة عن المفعول به و مرة عن جملة الجر على أنها كمان مفعول به و مرة عن الملكية العائدة لمن.

::

بعدها Relative pronouns ضمآئر الموصول

عادة تجي لما يكون عندنا جملة دآخل جملة embedded clauses

و عادة للفاعل و المفعول به نستخدمwho/whom

مثآل للفاعل:

Tom is the boy who came

أسآس الجملة The boy came

فلما أسأل مين اللي جآء ؟ بيكون الجواب Tom

جملة للمفعول به :

Tom is the boy whom I saw

أساس الجملة : I saw the boy

فأسأل عن الشخص اللي رأيته ؟ بيكون Tom

للجمادآت أو عن النكرة نستخدم that / which كضمير موصول

مثآل :

The cat that I have is lost

The flavor which I prefer is chocolate

و بكذه انتهى شرح الفصول المُقررة عليكم من الكتآب

سآئلين الله لكم التوفيق ..